

Культура

41532, Йыхви,
ул. Раквере, 8,
тел. 335 4444,
info@pohjarannik.ee

ПРОГРАММА ГОТОВА: Танцевальные номера объединят стихи Солист театра "Эстония" руководит детским гала

■ Один из ведущих артистов национального балета "Эстония" Сергей Упкин, которого постоянные зрители Йыхвиского балетного фестиваля неоднократно видели в разных фестивальных представлениях, в девятом фестивале представит перед нашими глазами в новом качестве - художественного руководителя детского гала-концерта, который состоится 8 мая в 17.00.

Ирина КИВИСЕЛГ
irina@pohjarannik.ee

Директор Йыхвиского концертного дома Пийа Тамм неслучайно предложила взяться за подготовку этого концерта именно Сергею Упкину: опытный танцовщик, знакомый многим балетоманам и артистам, и "свой" для Йыхви - здесь живут его дедушка и бабушка, он немало времени провел здесь, особенно в детские годы. Здесь живут его родные и друзья.

В прошлые годы Сергей проводил мастер-классы для юных балерин и танцовщиков, участвующих в фестивале.

- На самом деле я был ошеломлен, услышав эту просьбу, - рассказывает Сергей. - Но удивлен приятно, ведь это прежде всего - доверие. Лично у меня сомнений не было, ведь новый опыт всегда интересен, но не был уверен, смогу ли осилить поставленную задачу физически, потому что не только востребован в театре, но и преподаю в балетной школе, занят в разных других проектах. Однако ничего невозможного нет: переговорив с руководством театра, решил попробовать, тем более что мне пообещали 8 мая - в день концерта - выходной.

Разговор был в октябре, а неделю назад Сергей узнал, что в воскресенье утром ему придется танцевать в "Эстонии" "Спящую красавицу". Очень расстроился, потому что это помешает ему присутствовать в самые важные для него минуты на предстоящем балетном фестивале - когда съезжаются юные артисты и будет прогон программы на сцене со светом и звуком.

- Так что координировать подготовительный процесс придется моей жене Трийну Леппик-Упкин, - констатирует он. - Не сомневаюсь, что она справится, ведь программа готова и коллектив Йых-



Сергей Упкин называет Йыхвиский балетный фестиваль "лучом света", который дает возможность многим зрителям получить яркие впечатления и увидеть то, что они никогда бы не смогли увидеть. А детская программа помогает воспитать новое поколение балетоманов.

Петер Лиллевяли



СЕРГЕЙ УПКИН:

- Самое трудное - отказать так, чтобы не обидеть.

виского концертного дома поможет, но все равно какие-то переживания есть. К вечеру, конечно, сам подъеду.

Изюминкой концерта станут гости из Санкт-Петербурга

Как художественному руководителю Сергею надо было связаться с танцевальными коллективами из разных городов Эстонии, посмотреть номера, которые они предлагают, и выбрать.

Сотрудник Йыхвиского концертного дома Урми Пюви, которая давно участвует в подготовке фестивальных детских гала, помогла найти контакты. Начав в декабре, к концу марта Сергей представил программу.

- Признаться, что это было, как и предполагал, нелегко, ведь помимо занятости во многих спектаклях в театре мы репетировали новую постановку "Лебединое озеро", готовились к гала-концерту 29 апреля, который посвящен Международному дню танца, а на этот раз еще и бывшему худруку национального балета Эстонии Тийту Хярму, который был и моим наставником. Еще я преподаю в Таллиннской

балетной школе, и весной - жаркая пора подготовки к экзаменам... Но тем не менее согласился, потому что это интересный опыт руководителя, который, возможно, пригодится в будущем, особенно когда сам уйду со сцены.

Организаторам фестиваля хочется, чтобы каждый год было что-то новое, что привлечет публику и оставит "сладкое послевкусие", заставляющее ждать следующих встреч.

Поэтому Сергей стал искать тему - уже были времена года, показывали творческий путь танцовщиков от первых шагов до профессиональных артистов и так далее.

- Уже посмотрев и отобрав номера, подумал, что объединяющим танцы могли бы стать стихи, которые подобраны по смыслу предстоящих номеров, чтобы настроить зрителей в соответствующее русло, - рассказывает он. - Сначала у меня были мысли предложить танцы к стихам, но так как номера почти у всех уже были поставлены и отрепетированы, пришлось делать наоборот - искать стихи под танцы. Зато звучать они будут на эстонском и русском языках живую - их исполнят воспитанники театральной студии Йыхвиского центра культуры и интересов под руководством Урмаса Лаада.

Изюминкой концерта в этом году станут гости из Санкт-Петербурга - ученики Императорской школы Рус-

ского балета, их йыхвиские зрители увидят впервые. Всего в детской программе будут заняты 180 танцоров от 10 до 18 лет, 13 коллективов.

Среди них Таллиннская балетная школа, школа театра "Ванемуйне", Эстонская танцевальная агентура - четыре разных группы, из Пярну приедет балет Керсти Адамсон.

Ида-Вирумаа тоже будет представлен широко - танцевальные ансамбли "Радость" и "Ритм" из Кохтла-Ярвского центра культуры, "Этнод" из Силламяэ, "Куллеркуп" из Нарва-Йыэсуу, а также танцшкола Марины Чирковой и одна воспитанница новой таллиннской частной школы "Swan Nest", которую открыл бывший солист театра "Эстония" Антон Ржанов.

Трудно произнести "нет"

Что показалось самым сложным для художественного руководителя в этом проекте?

- Никого не обидеть, - ответил Сергей Упкин. - Все ведь хотят показать своих детей и большое количество номеров. Очень трудно говорить "нет", особенно если сначала соглашаешься, а потом что-то добавляется - и приходится кого-то "урезать". В концерте два отделения, но надо уложиться всего в два часа. В отличие от меня, многие уже не в первый раз участвуют в детском гала-концерте и к таким "поворотам" готовы, понимают и не обижаются. Но все равно трудно произнести это слово.

Живопись Аркадия Ярцева "греет души" в стенах Ахтмеской школы искусств

В галерее Ахтмеской школы искусств можно познакомиться с новыми картинами кохтла-ярвского художника Аркадия Ярцева.

Ярцева называют одним из лучших эстонских живописцев, он - член Кохтла-Ярвского объединения художников, неоднократно выставлялся в лучших галереях страны.

Сюжеты его пейзажей - отражение разных времен года - многие зрители называют "уютными", потому что они в буквальном смысле теплые, пропитанные такой русской душевностью, что на них хочется смотреть и смотреть. Сам художник говорит, что ему самому особенно близки деревенские пейзажи Причудья и Печорского края, но часто изображает и окрестности родного Кохтла-Ярве.

Вот и в этой светлой галерее симпатичные улочки и лесные уголки словно зовут прогуляться, а особенно греют душу его деревенские бревенчатые избышки... Причем привлекательность художник находит не только в парадной стороне, но и на задворках.

- Свою искреннюю любовь к северной природе и окружающему миру он умеет передавать так, что душа поет, наверное, поэтому тоже его картины долго не залеживаются, - констатирует заведующий художественным отделением АШИ Александр Дикущенко. - Недавно у него была совместная выставка с Айваром Рихкрандом в Белом зале Кохтла-Ярвского Музея сланца, и, как оказалось, после нее работ у худож-



И такие "задворки" тоже привлекают художника Аркадия Ярцева. Петер Лиллевяли

ника почти не осталось. Но так как он пишет быстро, успел собрать коллекцию и для нас.

Школьные педагоги говорят, что эта выставка, особенно в преддверии летней практики учеников, - бесподобное наглядное пособие, как работать на пленэре и как учиться перенимать краски и сюжеты у самой природы.

На открытии обнаружился еще один интересный факт: Аркадий Ярцев вспомнил, что осенью будет ровно сорок лет их дружбы с Александром Дикущенко - 17-летним парнем он пришел на "Санцехим", где Дикущенко работал в должности главного художника. "Так что я должен был постараться, и этой выставкой отмечаю и этот необычный юбилей", - улыбнулся он.

В экспозиции два десятка живописных картин, которые можно посмотреть, а при желании и приобрести, потому что автор легко расстается со своими творениями, считая, что пишет их не только для себя, но и для других людей, кому будет приятно их созерцать в своих интерьерах. ("СИ")

Киностудия "Taska Film" приглашает ида-вирумаасцев на съемки исторического художественного фильма "IGITEE" в июле 2016 года

Регистрация на киносъемки:
27 апреля - 17.30-20.00
в Кохтла-Ярвском культурном центре и
28 апреля - 17.00-20.00 в Йыхвиском концертном доме.
Фильм "IGITEE" рассказывает об американской деревне в Карело-Финляндии в 1930-х годах.
Пирет Тоомван-Шёнберг, режиссер кастинга,
тел. +372 514 5197.

ARUTECH Arutech - паримад акнад новий завод
www.arutech.ee

Большие скидки на окна!

Окна до -60%
Установка -50%
Внутренняя отделка -20%
Подоконники -50%

Йыхви, Кесквяляяк, 4, "Tsentraal", тел. 5551 3047, 337 1951, johvi@arutech.ee,
АХТМЕ, 6. Эстония, 30А, "Grossi Kaubanduskeskus", тел. 5551 3046, 337 1491, ahtme@arutech.ee