

## “Et las hüüda hella pilli...”

Laupäeval, 26. novembril toimub juba kümnendat korda Saare maakonna rahvamuusikapäev “Et las hüüda hella pilli...”. Päev algab kell 11, kontsert kõigile huvilistele kell 13.30.

“Iga kollektiiv ja pillimees esitab n-õ vabakava – enda poolt valitud lugudega. Sellega loodame ka muusikutele mitmekülgset kontserti, ütles sündmuse korraldaja, Leisi valla kultuurinõunik **Aina Tomson**, meenutades, et ka kolmas rahvamuusikapäev toimus Pärtsamal. Neljapäevaks olid oma osalemisest teada andnud Kannelnaised Orissaarest, Nobenäpud Valjalast, Orissaare muusikakooli kandlemängijad, Sõrve naiste regilaulurühm Ammuker, Leisi valla rahvapilliansambel, lõõsapiis Ilmar Vidres Kütt ning lõõtsamehed Sulev Mägi, Viktor Ilvest, Elar Merelaid, Urmas Rahnik, Margus Traus.

Aina Tomsoni sõnul lõpetavad päeva üllatusesinejad. Vihjeks ütles Aina niipalju, et tegemist on andekate noorte muusikutega, kellest üks on Leisi valla juurtega ja koos abikaasaga teeb bändi. “Aga selleks, et teada saada, kes need muusikud on, tuleb ise kohale tulla kuulama- vaatama. Nii et kõik rahvamuusikast lugu pidavad inimesed on oodatud.”

Pilet kontserdile on 2 eurot. Pärast kontserti on võimalus vaadata veel Alburahva Teatri etendust “Sangadega saunamees”. See on reibas lugu tõhusast maasaunast ja külainimeste pingutustest parrema tuleviku nimel. Etendus algab kl 16 ja kestab 50 minutit. Pilet 3 eurot.

“Tule ja veeda mõnus laupäev koos rahvamuusika ja naljaga Pärtsama kultuurimajas,” kutsus Aina Tomson kõiki osalema.

Ivika Laanet

## Aeliita Sinijärv avab teise isikunäituse

Oma teisel isikunäitusel “Hingerahu” eksponeerib **Aeliita Sinijärv** (48) paarikümnet õlimaali, mis valminud viimase 12 aasta jooksul.

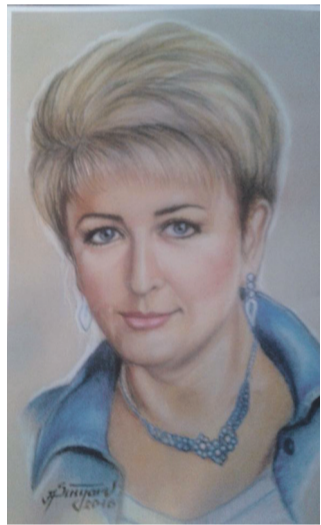
“Jätakuvalt on minu lemmikteemaks meri ja loodus, kuid olen kätt proovinud ka portreede ja akti maalimisel,” räägib autor oma teoste teemavalikut avades.

Näituste kuraator, kunstnik ja kunstiopetaja **Ott Lambing** ütles, et tahab kultuurikeskuse näituseruumis pakkuda rohkem võimalusi ka kohalikele, Hiiu saare kunstnikele. “Sinijärv on üks saare suuremaid maalijaid, kes teeb seda töö kõrvalt ja puhtalt iseõppijana,” märkis Lambing, kes on Sinijärve juhendaja keskkooliaegsest kunstiringist. Ta ütles, et piltide valiku teeb autor ise ning avaldas lootust, et seekordne näitus on huvitavam kui 13 aasta tagune.

### Maalimine on väljendamise viis

Autor ise ütleb, et maalikunsti ja loomingu vastu tundis huvi juba väga varajases lapsepõlves ning maalimine on tema eneseväljendamise viis, nagu ka maailma tajumine läbi värvide. “Imestas, kuidas on võimalik pintslite ja värvide abil luua reaalne pilt, võisin tundide viisi vaadata maali detaile ja tehnilist teostust,” räägib autor.

Koolipõlves käis ta Kärkla kultuurikeskuses Ott Lambingu kunstiringis ja just seal sai “esimese tõuke ja usu endasse loomingulisel teel”. Elukutses valiku tegi tütarlaps siiski haridusvaldkonda ja nii on ta kunstis jäänud peamiselt ise-



REPRO: Autoportree. Õli. **Aeliita Sinijärv**.

õppijaks.

Sinijärv on osalenud Hiiu- maa kunstnike ühisnäitustel. Esimene isikunäitus “Vahekord merega” oli Kärkla kultuurikeskuses 2003. aastal.

Aastal 2006 illustreeris ta Valter Kruudi lasteluuletuste kogu “Valgus koduaknas”, 2011. aastal Kruudi luulekogu “Linnuraamat”.

Lisaks teeb Sinijärv meeneid ja tema lestakujuline külmkapimagnet võitis 2013. aastal Hiiu- maa omatodangu laada meenekonkursi.

Enesetutvustuseks lisab ta, et on hiiu noormehe ja poola neiü armastuse viili: “Hiiu- maa sai minu koduks teisest eluaastast ja siin möödusid ka minu imeline lapsepõlv ja kooliaastad Kärkla keskkoolis.”

Näitus “Hingerahu” Kärkla kultuurikeskuses avatakse esmaspäeval, 5. detsembril kell 17. Näitus jääb avatuks 6. jaanuarini 2017.

Harda Roosna

## Kadrikantri Saaremaal

27. novembril kl 12–18 tähistavad Saaremaa rivitantsjad Tornimäe rahvamajas oma 15. sünnipäeva.

Rivitantsu õppimine sai Saaremaal alguse just 15 aastat tagasi Tornimäe rahvamajas. Kõik rivitantsu-

vilised, nii endised, praegused kui tulevased, on oodatud sünnipäevapeole, sünnipäevahõngulisele kadrikant- rille. Silmailu pakuvad lisaks rivitantsijatele ka Põide noortekeskuse tantsurühm ja tantsukool Semiir.

NL

# Advendiks Nele-Liis ja tütarlastekoor

Pühapäeval algavat jõulurootuse aega võtavad hiidlastel vastu kahe kontserdi, laulu ja tantsuga. Esimese adventi juurde käib ka pidulik küünalde süütamine suuremate keskuste jõulupuudel.

Käina kultuurikeskuse direktor **Ly Meldorf** rääkis, et esimest adventi tähistavad nad pühapäeval, 27. novembril kell 16 Käina kultuurikeskuses Nele-Liis Vaiksoo (pildil) ja keelpillikvarteti kontserdiga “Jõuluvalgus”. Seejärel süüdatakse kell 17.30 pidulikult esimene adventiküünal Käinas Konsumi kaupluse kõrval platsil kuusepuu juures. Lisaks esinevad seal Käina suured ja väikesed rahvatantsijad.

Kärklas eelneb keskväljaku kuuse küünalde süütamisele kontsert Kärkla muusikakooli saalis. Hiidlastel on haruldane võimalus kuulda esinemas Eesti Raadio laulustuudio tütarlastekoori. Kontsert “Jõulud jõudvad” algab kell 16. Adventiküünal süüdatakse Kärkla Keskväljakul kell 18 isetegijate laulude-tantsude saatel.

Emmastes algab esimese



adventi tähistamine pühapäeval kell 18 jumalateenistusega Emmaste kirikus. Seejärel süüdatakse kell 18.45 küünal vallakeskuse jõulupuul ja esinevad Emmaste laululapsed. Öhtuhämaruses laudakse küü-

nalde valgel koos jõululaule, juuakse sooja teed ja süüakse piparkooke.

Kui mujal tuuakse jõulupuul igal aastal metsast, siis Kõrgessaare alevikus, mis rahvasuus kannab Viskoosa nime, kas-

vab elav kuusk, mis igal aastal kaunistatakse jõulutuledega. Adventituled süüdatakse seal pühapäeval kell 19. Esinevad Lauka kooli laululapsed ning pakutakse kommi ja piparkooke.

Helja Kaptein

## Kontsert “Ma hõljun taeva all”

Kuressaare linnal on traditsioon üheskoos süüdata küünal ja kuulata kaunist klassikalist muusikat esimesel adventipühapäeval. Kontserdi alapealkiri “Ma hõljun taeva all” kannab originaal- lauluna nimetust “Walking in the Air” ja on pärit inglise animafilmist “Lumemees”.

Marko Matvere nimi ei vaja publikule tutvustamist, tema igapäevategevusteks on lähtu- viisi nii näitlemine kui laulmine. Alates eelmisest hooajast töötab Marko ka rahvusoperis Estonia näitejuhina.

Nooruke solist Annabel Soode õpib Vanalinna Hariduskooli 6. klassis. Ta alustas muusikuteed viieaastaselt viilimänguga Suzuki meetodil ning on juba aastaid laulnud erinevatel kontsertidel, sealhulgas ka Peterburis ja Stockholmis. Sel sügisel astus Annabel Han-

na-Liina Võsa muusikalikooli, kus tema lauluõpetaja on Maria Listra.

Ooper-Kvarteti kokkukutsuja on Henno Soode, kes valdab viuliga nii klassikalist kui ka svingistiili ja on paljude arrangeeringute autor. Järgmisel sügisel tähistab kvartett oma 20. sünnipäeva.

Kontsert “Ma hõljun taeva all” toimub pühapäeval, 27. novembril kell 17.

**Kerstin Tomson**, Ooper-Kvarteti violamängija



Kl 18 süüdatakse kuuse- tuled Kuressaare keskväl- jakul. Kuressaare linnapea Madis Kallase jõulutervitus, Laurentiuse koguduse õpetaja Anti Toplaane soovisõnad. Esineb Kristiin Koppel. Pühit- setud jõulutule jagamine.

## Saare hafla ja Saare johara

Idamaised rütmid, sädelevad kostüümid, säravad etteaste- ted andekatelt tantsijatel – kõike seda saab nautida Kuressaares ainulaadse ürituse “Saare hafla ja Saare johara 2016” juba sel laupäeval kl 18 spaahotelli Rüütli restoranis Nautica.

Kuressaares toimuv ainus idamaise tantsu üritus “Saare Hafla” sai alguse 2011. aastal, selleks ajaks tegutses Saare- maal harrastajana juba mitmeid idamaise tantsu grupe. Ning selleks, et tutvustada põhjalikumalt seda eksootilist tantsu- kultuuri nii kohalikele tantsija- tele kui linnarahvale, otsustati korraldada esimene idamaine pidu ehk hafla. Ürituse õnnestumise esimesel korral andis julgust jätkata ning tänaseks on hafla toimunud juba viis korda Arensburgi sohvabaaris Muusa.



“Saare johara 2013”. Eelmise konkursi võitja Kamilla Närvanen.

Üritus on viie aasta vältel olnud pidevas arengus, tasapi- si on lisatud hafla’le omaseid toite ja toiminguid. Igal aastal on kutsutud ka uusi professionaalseid tantsijaid väljastpoolt Saaremaad, et tutvustada idamaise tantsu erinevate stiilide tehnikaid ja hoida ürituse taset.

“Saare hafla” on hulgaliselt fänne kogunud mandril ja üri- tusel tantsijatest puudust ei ole olnud, olgugi et sõit saarele on kulukam kui osalemine mandri üritustel. Üheks ahvatluseks on ehk olnud ka minipuhkus Kuressaares.

“Saare johara” (tõlkes kal-

FOTO: erakogu

liskivi) toimus esmakordselt 2013. aastal, see oli idamaise tantsu harrastajatele suunatud konkurss, mille peaesmärk oli anda võimalus debüteerida uut tulijat idamaise tantsu maailmas. Konkurss toimus Club Divas. Mõlemal üritusel on olnud lisaks kohalikele korraldustiimile abiks ka Arrakise tantsustuudio Tallinnast. Nemand on aidanud meil üritust võimalikult autentselt üles ehitada, jagades oma kogemusi.

Sel laupäeval toimub aga suurem, neid kaht eelnimetatud üritust koondav idamaise tantsu õhtu. Põhisisuks on idamaine tants oma varjunditega, selle piirkonna muusika ning muidugi üllatused, mis on hafla’le oma- ne. Öhtu kulminatsiooniks kujuneb Saare johara 2016 välja- kuulutamine.

**Jelena Metsoja**, **Jane Kaju**