

**RENE SOOM:** *Mister X on inimestele sama tuntud nagu Fantoom ja Zorro*

# Andero Ermeli talent säras ka "Tsirkusprintsessis"

■ **Estonia külaskäik "Tsirkusprintsessiga" mõjus pühapäeval Jõhvis publikule kui värvikirev suvepäev keset halli sügiskaamost.**

**TIIA LINNARD**  
tiia@pohjarannik.ee

Eesti rahvusoper andis pühapäeval Jõhvi kontserdimajas "Tsirkusprintsessiga" kaks etendust, mida käis kokku vaatamas üle 900 inimese.

## Otsa jälgedes

Päevasel etendusel Mister X-i mänginud Rene Soom ei lase ennast sellest heidutada, et esimene nimi, mida publik selle rolliga seostab, on ikkagi Georg Otsa oma. Soom on teisisi rolli teinud, kus Ots omal ajal hiilanud, käieski baritonina Estonias tema jälgedes.

Et Soom Otsa varju ei pelga, näitab seegi, et tema see oligi, kes tegi juhtkonnale ettepaneku "Tsirkusprintsess" taas mängukavva võtta. "Ma loodan, et inimestel ei ole nii hea mälu, et nad neid poole sajan-di taguseid etendusi Otsaga väga täpselt mäletavad. Me püüame praeguse koosseisuga anda endast parima ja ma ei usu, et tänase etenduse emotsioon oleks sellest nõrgem, mis saadi tol ajal etendusest," rääkis ta Põhjarannikule pühapäeval mõned minutid enne etendust.

"Ots on olnud minule mär-gilise tähendusega, aga kui ma peaks kogu aeg võrdle-ma ennast ja teda, muutuks see segavaks faktoriks, nii et ma üritan Mister X-i roli tehes lähtuda ikka endast ja oma nägemusest."

Enne kui Saksa lavasta-ja Thomas Mittmann täna-vu jaanuaris "Tsirkusprint-sessi" Estonias lavale tõi, mängisid estoonlased seda edukalt 1,5tunnise kontser-tetendusena, kostümeeritu-na ning ka dramaturgilist liini jälgides. Pool aastat enne uuslavastust löödi ka-va lukku, et publikul tekiks soov tulla teatrisse vaatama täispikka lavastust, mille la-hutamatu osa on orkester.

Juba kontsertetendusel Mister X-i mänginud Soo-mi sõnul teab publik tänu Otsale küll väga hästi Mis-ter X-i tegelaskuju, kuid lu-gu, millest see Kalmani ope-rett räägib, nii palju ei tea-ta. Seega peaks Otsa kuul-saks mängitud Mister X-i roll sobima igati isuärata-jaks, et tulla etendust vaa-tama. "Mister X on inimes-tele sama tuntud tegelasku-ju nagu Fantoom ja Zorro," tõdeb Soom.

Kui poole sajandi taguses lavastuses meenutas Mister X välimuse poolest Batmani, siis nüüd on ta Saksa kunst-niku Gilberto Giardini tahtel pigem Pierrrot' moodi – suure valge žabookraega ja suurte tupsude reaga kuuel.

Ausalt öeldes ei osanud sel-list Mister X-i oodata... "Aga Mister X ütlebki oma mono-loogis, et ta on tsirkuse kloun, ratsanik, tola, arlekiin – on see, mida rahvas soovib. Ei ole vahet, kas sa mängid viiu-lit arlekiini või Batmani kos-tüümis, rahva suhe sellesse tsirkuseartisti jääb ikka sa-maks. Kloun on nende kloun – on tal punane nina või sini-ne või must, see ei oma täht-sust. Mõte on tähtsam," tõdeb Soom heatujuliselt ning kii-rustab grimmituppa, kus on kaeulatuses ka kuulus Mister X-i must mask.

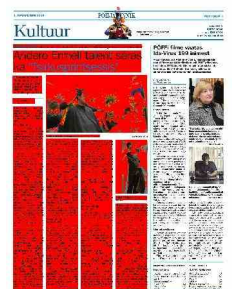
Kunstnik on toonud lavale tsirkusemaailmale väga oma-se värvikirevuse ning loonud selle kohaselt ka kostüümid.

## Novembris teist korda Jõhvis

Üks tegelaskuju, kes selle kirevuse keskel aga noobliit mustas lavale astub, on Toni, keda mängib Tallinna linna-teatri näitleja Andero Ermel.

Võiks arvata, et Ermeli-le avas operetimaailma ukse edukas osalemine TV3 hittsar-jas "Su nägu kõlab tuttavalt", kuid tegelikult see ei ole nii. Ermel tegi muusikalides kaa-sa juba varem ning Estonia lava polnud talle enne "Tsi-rkusprintsessi" võõras, sest ta mängib ka Andres Puustus-maa lavastatud noorteoperis "Prints ja kerjus".

Jõhvis oli see talle sel kuul juba teist korda üles astuda: nädala eest esines ta kontser-dimajas kolleegidega linna-



## Pressiteadete edastamine

## Meediamonitooring

## Meediaanalüüsid

teatrist Evald Vainu 100. sünniaastapäevale pühendatud kavaga "Optimist".

Kuigi osatäitjate nimekirjas oli välja hõigatud ka Voldeemar Kuslap – paksu kõhuga tsirkusedirektori rollis –, teda publik Jõhvis ei näinud. "Elu õhtupoolele jõudnud inimene peab sellega leppima, et tervisega on aeg-ajalt probleeme," kostis Kuslap eile telefonitsi, olles juba taas vormis. "Nagu öeldakse – probleemid ei käi kivisid ja kände mööda, vaid ikka inimesi mööda. Aga nüüd on kõik korras ning kasutage seda poolvanainimest veel ära, nii palju kui annab, kutsudes ta jõulukavaga kontseriti andma. Ta ei aja suust vaid sooja auru välja, ta ikka laulab ka," kostis ta naljatamisi iseendast rääkides.

Viimati esines Kuslap Jõhvi kontserdimajas tänavu kevadel, kui Jõhvist pärit helilooja Hans Hindpere klaver jõudis tema sünnilinna ning avati Hindpere-nimeline tuba.

### Draamanäitleja kui magnet

Ermeli sõnul võis ta "Tsirkusprintsessi" osa saada tänu esinemisele Otsa mälestuskontserdil Peterburi Jaani kirikus.

Kuidas draamanäitleja enast rahvusoperi lauljate seltskonnas tunneb?

Hästi tunneb. "Väga meeldiv võimalus," kostab Ermel. "Võib-olla natuke rohkem on närvi sees enne lavale minekut," märgib ta, olles grimmitoas juba edevad vuntsid nina alla saanud ning uhkete lokkidega paruka pähe.

Draamanäitlejad ooperilauljate seas pole enam mingi haruldus. Mullu mängis Estonia Jõhvis Mart Sanderi lavastatud "Savoy balli", kus türklasest liiderdajat Mustafad mängis Märt Avandi Eesti draamateatrist. Tuleval suvel esietendub Estonias muusikal "Viuldaja katusel", kus peaosatäitjateks ongi draamanäitlejad: Mait Malmsten Eesti draamateatrist ja Evelin Vöigemast Tallinna linna-teatrist.

Teleekraanilt tuttavatest draamanäitlejatest näibki olevat saamas operettides ja muusikalides see magnet, mis toob muusikalavastusi vaatama ka need inimesed, kes ooperisolistide nii hästi ei tunne.

"Mina ennast küll publikumagnetina ei tunne," muigab Ermel. "Kuid draamanäitlejaid võiks rohkem muusikalidesse ja operettidesse kaasata, nagu seda vanasti tehti. See koostöö võiks olla tihedam."

"Tsirkusprintsessi" päevast etendust vaatamas käinud Kirsti Pärtille pole ooperisolistide nimed võõrad. "Re-



**Andero Ermel astumas lavale Tonina.**

ne Soom ja Väino Puura, samuti Juuli Lill – teda ma tean ka seriaalist "Pilvede all" – mängisid väga hästi. Mulle nad meeldivad, nagu ka Janne Ševtšenko, kuid tema sõnadest oli seekord väga raske aru saada. See oli ka ainus tilk tõrva meepotis. Muidu ma jäin väga rahule. Ja Andero Ermel – tema meeldis mulle kõige rohkem. Küll selles inimeses on palju annet, võrratu! Nii tipp-topp poiss, et enam parem olla ei saagi! Mul tekkis küsimus, kas ta ongi Estoniasse üle läinud."



Veel veidi ja Rene Soom astub lavale kui Mister X.