

33-летний рояль Йыхвиского концертного дома на пенсию по старости выйдет, очевидно, не скоро

severnojepoberez...

04.01.2020 00:00

Teet Korsten

Aivar Mäe

После семейного концерта Рандалу, завершавшего творческий год Йыхвиского концертного дома, директор Кохтла-Ярвеской гимназии Хендрик Агур написал отзыв, в котором отмечает среди прочего, что рояль "Steinway" концертного дома свое отжил и хотя еще в голосе, то сильного звука уже не дает. "Северное побережье" решило поинтересоваться состоянием важнейшего инструмента концертного дома.

Хендрик Агур концертом в общем восхищен, но нашел и каплю дегтя.

Состояние оставляет желать лучшего

"Формально у Йыхвиского концертного дома имеется достойный концертный рояль "Steinway & Sons", который должен удовлетворять запросы даже самого взыскательного пианиста и слушателя. Однако надо признаться, что рояль свое отжил и хотя еще в голосе, но не дает больше такой силы звука, которая заставляла бы дом звенеть. Клавиши опускаются мягко, и чувствуется, что пенсионный возраст инструмента пришел. И, простите, звук уже не тот.

В регистре пиано еще туда-сюда, а с переходом на форте - из рук вон. Инструмент свое отжил, хотя в качестве инструмента для репетиций прослужит, пожалуй, еще десятки лет, но достойный концертный зал нуждается в приличном рояле, и спорить тут не о чем, аминь!" - пишет имеющий высшее музыкальное образование Хендрик Агур в отзыве на заключительный концерт года "Eesti Kontsert".

Выступавшие на концерте пианисты - отец и сын Рандалу - тоже в один голос подтвердили после концерта, немного поразмыслив, что рояль оставляет желать лучшего. "Сказали бы, что он требует ухода. Сам инструмент очень хороший, но сейчас он не в лучшем состоянии", - сказали отец и сын "Северному побережью".

Старость не радость?

Руководивший в свое время "Eesti Kontsert" [Айвар Мяэ](#), являвшийся, так сказать, одним из родителей Йыхвиского концертного дома, помнит, что в 2005 году, когда состоялось открытие, ЙКД получил концертный рояль "Steinway & Sons"

из Дома братства черноголовых, а выпущен этот инструмент был в 1986 году.

Мастер Вели Сарв, занимающийся настройкой и ремонтом роялей Йыхвиского концертного дома, вспоминает, что Калле Рандалу сказал о данном инструменте осенью 2006 года, когда впервые выступил в недавно построенном концертном доме, что речь идет о единственном в Эстонии рояле, подходящем в смысле звука для записи.

Сарв говорит, что любой рояль стареет. "30 декабря я в последний раз настраивал его к новогоднему концерту. 31 декабря настраивал "Steinway" к такому же концерту в Тартуском концертном доме, и йыхвиский рояль, на мой слух, звучит даже лучше тамошнего".

По словам Сарва, за йыхвиским "Steinway" хорошо ухаживали и его ежегодно регулировали. "Но возраст! Это не скрипка, которая с возрастом может стать лучше. В государствах побогаче 33-летние рояли на таких концертах на сцену не выпускают. У каждой фирмы имеются свои секреты конструктивных особенностей инструмента: например, высота купола изгиба звуковой доски может составлять от одного до полутора сантиметров. С годами купол опускается и вместе с ним падает звук. Мы можем менять струны и молоточки - все это делается, - но... возраст!".

В 2022-м будет капремонт

Руководитель "Eesti Kontsert" Керту Орро говорит, что в прошлом году от Йыхвиского концертного дома поступило пожелание о приобретении нового концертного рояля. В то же время она вынуждена признаться, что в 2020 году Йыхвиский концертный дом новый рояль не получит. По крайней мере, через "Eesti Kontsert".

- Существует огромный список работ, которые придется выполнить в наших концертных домах в связи со значительно ужесточившимися требованиями Спасательного департамента. С начала этого года мы и займемся активно выполнением этих требований. Я согласна со связанными с роялем тревогой и критикой, но быстрого решения сейчас не вижу. Мы обязательно будем искать средства и возможности, чтобы решить проблему, - говорит Орро.

ВЕЛИ САРВ:

**Это не скрипка, которая с возрастом может стать лучше.
В государствах побогаче 33-летние рояли на таких**

концертах на сцену не выпускают.

Директор Йыхвиского концертного дома Пийа Тамм отмечает, что в 2022 году в концертном доме выполнят крупный ремонт, и она надеется, что по меньшей мере в его ходе сумеют обновить также концертный рояль. [Айвар Мяз](#) говорит, что, может, новый концертный рояль и не нужен, а достаточно будет приличного капремонта имеющегося "Steinway", ведь играют и на гораздо более старых инструментах, которые в порядке.