

Eesti esimesed sümfoonikud tähistavad 115. sünnpäeva

Neljapäeval, 28. aprillil jõuab [Rahvusoper Estonia](#) orkester väarikasse ikka – Eesti esimesed sümfoonikud tähistavad 115 aasta juubelit. Piduliku sündmuse puhul on kavas Wagneri avamäng ooperile «Nürnbergi meisterlauljad», Sumera «Kolm sonetti William Shakespeare'i tekstidele» ning Sibeliuse kolmas sümfoonia C-duur, op. 52.

Rahvusoperi loomingu juhi ja peadirigendi [Arvo Volmeri](#) sõnul on ooperiorkester maailma kõige hõivatam, vajalikum ja paindlikum orkester, kuna igal õhtul ja igal hommikul ollakse osaline ooperi, balleti, opereti, muusikali või muu muusikateatri žanri etendusel ja proovis. Samal ajal on ooperiorkester kõige nähtamatam ja märkamatum orkestritest, kuna aeg möödub suures osas publiku eest varjatuna orkestriaugus.

«Ooperiorkestri paindlikkus ja eripära on meie võimekuses tabada draamat ja hetke, mõista inimhäält ja -keha ning tajuda poetilist teksti. Just tänu sellele on Estonia orkestri sümfooniakontserdid olnud iga-aastased oodatud sündmused sümfoonilise muusika austajatele – ooperiorkester lihtsalt kõlab teistmoodi,» kirjeldab Volmer.

Eesti esimeste sümfoonikute 115 aastasse ajalukku mahub palju kontserte väga erineva repertuaariga. [Arvo Volmer](#): «Naudime võimalust esitada muusikat, mida me oma igapäevatoos harvem mängida saame. Soome heliloojate suurkuju Jean Sibeliuse sümfooniad on mind saatnud ja inspireerinud alati, olen õnnelik, et olen saanud neid uurida ja esitada ning ka terviktsükliks salvestada. Selle kogemuse jagamine Estonia orkestri – ja kõigi kuulajatega – teeb mind väga õnnelikuks.»

[Rahvusoper Estonia](#) orkestri juubelikontsert toimub Estonia kontserdisaalis. Solist on metsosopran Helen Lokuta, Shakespeare'i tekste loeb Indrek Sammul (Tallinna [Linnateater](#)), kontserdil esineb ka [Rahvusoper Estonia](#) poistekoor. Dirigeerib [Arvo Volmer](#).

kultuur.postimee...

Tallinna Linnateater
Rahvusoper Estonia
Arvo Volmer
Teater

