

**NÄITUS:** Jõhvi kontserdimajas on üleval Stanislav Moškovi seeria "Rahvusballett karantiinis"

# Kuidas balletiartistid end karantiini ajal vormis hoidsid?

■ Fotoajakirjanik Stanislav Moškovi jaoks on üheks lemmikteemaks kujunenud teatrietenduste ja kulissidetaguse elu jäädvustamine. Koroonapandeemia ajal tehtud seeria "Eesti rahvusballett karantiinis" tõi tal pressifoto preemia ja nüüd sai selle näituse avamisest üks tänavuse Jõhvi balletifestivali tippündmusi.

IRINA KIVISELG  
irina@pohjarannik.ee

Stanislav Moškovi sõnul on kulissidetagune elu teda alati köitnud.

## Otsis oma vaatenurka

"Pandeemia ajal läks kõik kinni. Otsisin nagu mu kolleegidki teemasid, mis kajastaksid tekkinud olukorda. Mõtlesin, miks mitte näidata, kuidas elab eriolukorra tingimustes Eesti rahvusballett," meenutas ta. "Mida teevad balletiartistid, kuidas nad end vormis hoiavad, kui teatriksed on kinni."

Kui Moškov oli oma projekti kontseptsiooni läbi mõelnud, pöördus ta rahvusooperi juhtkonna poole. Ta sai toetuse ja juhtkond edastas tema soovi artistidele. Kõik polnud nõus teda oma koju pildistama lubama, aga 11 neist nõustusid. Teiste seas ka priimabaleriin Alena Škatula ja teised Eesti balletitähed, kuid ka need, kes pole veel väga tuntuks saanud.

"See oli üsna raske töö, mis venis peaaegu kahele nädalale. Ise sain sellest alles hiljem aru," tunnistab Moškov. "Võib-olla seetõttu, et see oli väga huvitav: loomeinimestel pole keeruline leida omavahel mõistmist. Muuseas, mulle tundub, et isegi headel aegadel räägitakse sellest kunstist teenimatult vähe."

Fotograafi sõnul soovis ta balleti kui kunsti kõrval näida-

ta ka inimese portreed. "Tema iseloomu ja jooni. See on justkui teatri hää sel nukral ajal. Nägin, kuidas artistid igatsevad lava ja publikut. Nad rääkisid innukalt, kuidas nad treenivad, ja näitasid, millised võimalused neil selleks kodustes tingimustes on. Nägin palju üllatavat ja tegin järelduse: balletiartistid sobib võrrelda olümpiasportlastega. Selleks, et pidevalt vormis olla, tuleb kogu aeg teha harjutusi," tõdes Moškov.

## Imetles leidlikkust

Stanislav imetleb siiani artistide leidlikkust kodus treenimisel: üks kasutab toena kappi, teine diivani seljatuge või isegi köögilauda. Kuidas jälgida oma liigutusi, kui kodus pole seinasuurust peeglit nagu harjutussaal?

Fotograafi sõnul aitas see projekt tal endal näha balletti hoopis teistsugusest vaatenurgast. Ta kohtus huvitavate, andekate ja sümpaatsete inimestega ning sai lähemalt aru, kui võrd keeruline ja ränk on see kunst – kõiki liigutusi tuleb teha äärmiselt täpselt.

Näitus "Rahvusballett karantiinis" oli peaaegu aasta aega üleval rahvusooperis Estonia. Seal pidanuks see rändama Soome Eesti balleti päevadele, kuid koroonaviiruse teise laine tõttu jäi see ära. Moškov tunneb siirast heameelt, et nüüd saavad tema tööga tutvuda Ida-Virumaa inimesed.



Stanislav Moškov veendus fotosessioonide ajal, et loomeinimesed leiavad kiiresti üksteisemõistmise.

2x MATTI KÄMÄRÄ

### STANISLAV MOŠKOV

Balletiartistid on sobiv võrrelda olümpiasportlastega.

### STANISLAV MOŠKOV

- \* Sündinud 1982. aastal.
- \* Töötab Tallinnas Õhtulehe fotograafina.
- \* Teeb kaastööd ka välismaa meediakanalitele.

### ÕHTULEHE FOTOPROJEKT "EESTI RAHVUSBALLETT KARANTIINIS"

- \* Fotograaf Sergei Moškovi projektis on jäädvustatud rahvusooperi kümme balletitantsijat, kaks fotot igast artistist on trükitud ühe meetri kõrgusele ja kahe meetri laiusele kangale.
- \* Fotokangastele on kirja pandud ka balletiartistide emotsioonid kodus harjutamisest, need pani kokku ajakirjanik Aigi Viira.
- \* Näituse idee sündis eelmisel kevadel eriolukorra ajal.
- \* Iga tantsija pildistamiseks oli kavandatud kaks tundi, ühele päevale oli plaanitud kaks fotosessiooni.



Allikas: Õhtuleht

**Ehituse ABC**

**VIRONIA KESKUSE  
EHITUSE ABC  
NÜÜD AVATUD**

**SOODUKAS**

**-25%**



TINGIMUSED E HITUSEABC.EE

**KÕIK GRILLIDJA GRILLSÖED**