

Erilised naised rahvusooper Estonia laval

Emad on ausse tõstetud naised. Naised, kes on erilised ja seesmiselt tugevad. Ka [Estonia teatri](#) repertuaar toob publiku ette mitmeid põnevaid naistegelasi, kellega nii emad kui tütreid saavad samastuda, keda eeskujuks võtta või kellest vaimustuda.

Tutvustame erilisi naisi [Rahvusooper Estonia laval](#).

[Kultusballeti](#) „Tamm nimega Iha“ peategelaseks on Blanche Dubois, intelligentne noor naine, kunagine glamuuritar ja peoloom, kelle tema traagiline minevik on muutnud ebakindlaks ja emotsionaalseks unistajaks. Kui Blanche saabub New Orleansi oma õe ja õemehe juurde, saab alguse keeruline armastuslugu, milles on rohkem kui kaks osapoolt ja mis muutub järjest pingelisemaks. Blanche'i minevikus on saladusi, mida ta püüab iga hinna eest varjata, ent saladustel on alati olnud komme kõige ebasobivamal hetkel avalikuks tulla. Minevik on muutnud Blanche'i haavatavaks, ent samas on ta seesmiselt tugev ja võimeline kirglikult oma tõekspidamiste eest seisma. Tema lugu toob esile mineviku ja oleviku vahelise konflikti ning näitab, kuidas minevikuvarjud võivad hiljem mõjutada inimese käitumist ja otsuseid, aga ka seda, et igal teol on tagajärg. Kirglikku Blanche'i kehastavad rahvusooperi noored balletistaarid Anna Roberta, Laura Maya, Ketlin Oja ja Madeline Skelly. NB! Lavastus on alla 14-aastastele lastele mittesoovitav!

Maailma tuntuima opereti „Lõbus lesk“ kangelannaks on noor ja elurõõmus Hanna Glawari. Vaesest perest pärit Hannast sai varases nooruses eaka miljonäri abikaasa, kuna noormees, keda ta tõeliselt armastas, põlgas ta tema ühiskondliku positsiooni puudumise tõttu ära. Kui Hanna abikaasa ootamatult sureb, pärib ta tohutu varanduse ning muutub ühtlasi kogu Pariisi ihaldatuimaks naiseks. Ka tema kunagise armastatu südames hõõgub endine leek, mida kumbki ei taha tunnistada ei endale ega teineteisele.

Ent Hanna abikaasa testament ütleb, et kui ta peaks uuesti abielluma, kaotab ta kogu oma varanduse ... Kumb jääb peale, kas mõistus või süda? Tõde selgub [teatrisaalis](#), kus võluva Hanna rollis säravad Helen Lokuta, Katrin Targo ja Janne Ševtšenko.

Mozarti seiklusliku ooperi „Võluflööt“ sündmused käivitab kauni printsess Pamina röövimine. Ooper algab sellega, et prints

Kroonika

48,49

Rahvusooper Estonia
Estonia teater
Eesti Rahvusballett
Teater

Tamino armub Pamina pilti nähes temasse ning asub teekonnale, et ta leida ja päästa. Printsess saab sellest kuulda, leiab sellest lohutust ning lõpuks armub temagi. Ta õpib, et armastus on võimas jõud, mis suudab ületada kõik takistused. Tähelepanuväärne on ka printsess Pamina ema ehk Öökuninganna, salapärane ja vastuoluline naine, kes ühelt poolt tegutseb oma tütre huvides ja annab Taminole maagilise võluflöödi, mille abil Pamina päästa, teisalt aga tõukab teda tagant soov tulla võimule ning realiseerida omaenda tugevus. Armastusväärse ja lojaalse Pamina rollis astuvad publiku ette Elena Brazhnyk, Johanna Lehesvuori ja Kadri Nirgi, vägeva Öökuningannana aga Kristel Pärtna, Suvi Väyrynen ja Elina Nechayeva.

Unikaalses balletilavastuses „Must / Valge“ on ägedaid naisi rohkem kui üks. Ka lavastus ise koosneb rohkem kui ühest loost, nimelt kahest lühiballetist. Neist esimene, poolatar Katarzyna Kozielska spetsiaalselt Estonia lavale loodud „Open Door“ („Avatud uks“) räägib moraalsetest ja moraalitytetest detailidest, naudingutest ja elu edasiviivatest stiimulitest. Selle taga on soovide ja ihade lõputu võitlus selle üle, mis on õige ja mis vale. Ent elamiseks vajame neid kõiki. Lavastuses lahkavad oma tundeid ja naudinguid Anna Roberta, Ami Morita, Abigail Mattox, Nadežda Antipenko, Marjana Fazullina, Ketlin Oja, Madeline Skelly. Lavastuse teiseks osaks on Serge Lifari kuulus „Suite en blanc“ („Süit valges“), mis tõstab kilbile tantsijate virtuoossuse ja näitab publikule, mida on parimad tantsijad võimelised oma keha kasutades saavutama. „Suite en blanc“ on teos, mis peegeldab ja esindab kogu prantsuse tantsukunsti ilu, esteetikat ja akadeemilist tehnikat ning siin säravad kõik Eesti Rahvusballeti naissolistid ning loomulikult ka meestantsijad. Kohtumiseni eriliste naistega Estonias!

[@estoniannationalopera](http://www.opera.ee) Rahvusooper
Lavastus "Must Valge", osatäitjad William Newton, Ami Morita. Lavastus "Tramm nimega Iha", osatäitja Laura Maya. Lavastus "Võluflööt", osatäitja Elina Nechayeva.

TEKST: Marion Leppik