

Hea Teatri Auhinna pälvis Ester Pajusoo

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse (ETUKÜ) Hea Teatri Auhinna seekordne laureaat on näitleja Ester Pajusoo.

Auhind anti üle 7. märtsil Eesti Draamateatris lavastuse „Jaanipäev“ viimasel etendusel. Laureaadile kingitakse alati ühe eesti kunstniku teos, seekord noore maalikunstniku Mirjam Mölder-Mikfelti „Valguse algus“.

Ester Pajusoo on Eesti Draamateatri fenomenaalselt pikaealine näitleja, kelle loominguteed iseloomustavad täpsus, stabiilsus ja toetav partnerlus ka episoodilistes rollides. Pajusood tuntakse kui meisterlikku kõrvalosade ja lasterollide täitjat. Pajusoo südamlikkus, aga ka absurdi- ja huumoritaju näitlejana on teinud temast ühe armastatuima Eesti näitleja.

Ester Pajusoo on sündinud 1934. aastal Tuhala vallas. Ta lõpetas 1957. aastal Draamateatri õpepeustuudio ja on alates 1959. aastast Eesti Draamateatri näitleja, kus ta on mänginud 125 rollis. Nende hulgas on osatäitmised legendaarsetes lavastustes – Roosi Voldemar Panso „Tantsus aurukatla ümber“ (1973), Mikk Mikiveri lavastustest tädi Elfriede „Pilvede värvides“ (1986) ja Maali „Minekus“ (1988), Naine Priit Pedajase ühes tuntuimas Madis Kõivu tõlgenduses „Kokkusaamine“ (1991). Lastele mängitud rollidest mäletatakse teda näiteks Boris Kaburi Ropsi-lugudest (1964-65) ja Ivo Eensalu lavastusest „Lobasuu ja Pingviin“ (1993). Ka on Pajusoo mänginud kuuldemängudes, telelavastustes („Nõiakivi“, 1979) ja filmides („Näitleja Joller“, 1960). Pajusoo on 2002. aastast tänaseni laval „Eesti matuses“ uudishimuliku naabrainsena ja „Isamaa pääsukestes“ krapsaka Anuna, kes samuti ei pelga poisterolle. Mõlema näidendi autor on Andrus Kivirähk ja lavastaja Priit Pedajas. Viitena kunagisele „Pilvede värvidele“ mängib Pajusoo vanaema Annat vaheldumisi Ita Everiga noore helilooja Rasmus Puuri samanimelises ooperis Estonia teatris (lavastaja Roman Baskin, 2017).

Ester Pajusoo on pälvinud Valgetähe IV klassi teenetemärgi (2004) ja Eesti Näitlejate Liidu auraha (2011).

Hea Teatri Auhinda (HTA) on Eesti Teatrikriitikute Ühendus välja andnud 2002. aastast, 2012. aastast jätkab traditsiooni Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus. Auhinnatakse loominguliste saavutuste eest, mida ühendus peab tähelepanuväärseks eesti teatripildis, vastavas loominguvaldkonnas või konkreetses loomeloos. HTA ei märgista ilmtingimata viimase hooaja tipplavastust või -rolli, vaid tunnustab teatritegijat või -kollektiivi,

epl.delfi.ee

08.03.2020 14:03

EPL Kultuur

42000

Eesti Draamateater

Estonia teater

Ooper

kelle loomingulised põhimõtted ja saavutused kõnelevad tõsisest suhtumisest teatrikunsti pikema aja vältel.

Varasemad HTA laureaadid on Guido Kangur (2002), Andres Noormets (2003), Aleksander Eelmaa (2004), Marika Vaarik (2005), Aare Toikka (2006), Võru Teatriateljee (2007), Priit Raud (2008), Katariina Lauk (2009), Raimo Pass (2010), Piret Rauk (2011), Anne Türnpu (2012), Ingomar Vihmar (2013), Lauri Lagle (2014), Ardo Ran Varres (2015), Juhan Ulfsak (2016), Helle Laas (2017), Aarno Soro (2018).

Sarnased uudised

[Hea Teatri Auhinna laureaat on Ester Pajusoo \(72%\)](#)

Postimees 09.03.2020

[Hea Teatri Auhinna pälvis Ester Pajusoo \(74%\)](#)

Eesti Päevaleht 09.03.2020

[Hea Teatri Auhinna laureaat on Ester Pajusoo \(98%\)](#)

kultuur.postimees.ee 08.03.2020