

DONNA HELEN LOKUTA: paheliste rollide on minu jaoks eriline katsumus

protsessi kaudu saame valida, kas loome ilu ja headust ning teeme sellega maailma rikkamaks ja paremaks. Inimeste loominguks on võimas relv, mida saame igal alal kasutada. Mida kurjem me ümber on maailm, seda kindlamalt ja selgemalt peame meie ise otsustama ja võtma õige suuna headuse ja valguse poole. Luges kirjanudust, vaadates filme, kuulates kontserte, käes kunstinaütustel. See kõik aitab meid.

muidu, tema armust, lunastuse läbi, mis on Jeesuses Kristuses (Rm 3,23). Kui me oma patte kahtseme ja need hülgame, siis saame andestust.

Kas sa oled oma ligimesele pattu langemise andestanud? On see olnud lihtne või nõudnud eneseületa-

Muidugi olen andestanud. See on üks suurimaid elu saladusi ja eesõigusi. Meie Isa palves on selgelt öeldud, et anna andeks meie patud, nii kui meiegi andeks anname oma võlglastele. Andestamises peitub ka minu enda sise mine vabadus, sest kui mina ise andestan, saab ka Jumal mulle andestada. Elus juhtub ju sageli, et oleme näiteks oma sõna-

dega teistele haiget teinud. Siis on vaja andeks paluda, aga ka püüelda selle poole, et seda rohkem ei juhtuks.

Mis ahvatleb inimesi pattu tegema?

See on meie ekslik inimlik loomus, mis meid ahvatleb. Meile on antud maailm, mida võime naudida, aga me ei suuda piiri pida. Ületame punase joone. Mis peaks meile olema kasulik, muutub ühel hetkel kahjulikuks. Näiteks liigsöömine – ületame piiri. Mis meid üle piiri tõukab, on see, et me ei suuda oma emotsioone kontrollida. See, et me õpiksime ennast vaos hoidma ja tahet treenima, on teadlik töö iseendaga.

Kuidas seitset surmapattu – uhkus, ahnus, iha, kadetus, aplus, viha ja laiskus – tänapäeva mõistes defineerida?

Usklikuna tean, et Jeesus ka vihastas. Ta lõi templis kaubitsejate letid pikali. Aga siin on suur vahe, kas sa vihkad tegu, mis on väär, või inimest, kes seda tegi. Iha – Piiblis on ülemlaul, mis räägib mehe ja naise vahelisest suurest armastusest ja ka ihast. Aga see on puhas ning armastus ja kirg on ju abi elu osa. Aplus – ületame piire väga erinevates olukordades. Ahnus – näiteks raha ise on vaid tööriist ja väga vajalik meile elus, aga rahaahnus on kurja juur. Uhkus, kadetus, laiskus – nende kõigega peame tegelema, et need meis võimu ei saaks. Piibel räägib, et mees, kes suudab talitseda iseennast, on tugevam sellest, kes suudab linna vallutada.

Kas on midagi, mida sa kunagi ei andestaks?

Lähtun oma elus sellest, et Jumal andestab kõik meie patud, eks siis meiegi peame seda tegema.



Harri Rospu

ROLL TULEB KOJU KAASA: „Kui isikuna rollidest distantseerun, on see mu enda vaimsele tervisele kasulik. Abikaasa mõnikord ikka mainib, et siit kumab küll rohkem Carmenit kui mind,“ tunnustab Helen, et on pärast mõne tegelaskuju nahas veedetud õhtut läinud koju ja olnud edasi näiteks sama äkiline kui Carmen (pildil).

Siim Vahur



KEERULINE ROLL: „Viimati mängisin Wagneri ooperis „Lohengrin“ Ortrudi – valitsejannat, kes on võimu nimel nõus kõike tegema: alates suurtest vandenõudest ning lõpetades pisikese poisikese mõrvaga. Sellised kurjad teod ei ole kindlasti õigustatud, aga püüan lugu edasi anda nii hästi ja usutavalt kui võimalik,“ räägib Helen.

Martin Ahven

Kas sa ise oled pattu teinud ja mis on sinu jaoks üldse patt?

Piiblis on kirjutatud, et kõik inimesed on pattu teinud ja on Jumala aust ilma ning mõistetakse õigeks täiesti

ERALDUB ROLLIST:

„Tahaks loota, et jään iseendaks ja rollid mind ei mõjuta,“ ütleb ooperipriimadonna Helen Lokuta, kes esitab kontsertmõtterännakutes paheliste tegelaste aariaid. Fotol Helen Ljubašana Rimski-Korsakovi „Tsaari mõrsjas“, milles Grjaznoi armuke Ljubaša mürgitab oma arvata-va võistlejanna.

Steven-Hristo Evestus: moraalne kompass peaks inimesele ütleva, mida tohib teha

Endine riigiprokurör **Steven-Hristo Evestus** (pildil) on näinud palju õigusrikkumisi ja patu tegemist selle kõige rägemas vormis. Kurja tegemine on tema sõ-

nul nagu sõltuvus või nõiarõng. Kinnisidee, millest on tihti keeruline vabaneda. „Tihti öeldakse, et vabanemine algab inimese enda otsusest. Et päästmine ja lunastuse otsimine on justkui inimese enda teha. Aga ise ei pruugi alati jõuda ega jaksata. See on tõsine väljakutse ja vajab impulsse. Ja sel põhjusel mängivad selles protsessis olulist rolli need, kes inimest ümbritsevad. Olgu selleks siis ühiskonna- ja perekonnaliikmed, partnerid ning sõbrad. Vabanemine taandub paljuski vastastikusele andestusele ja lunastusele.“

Ta nendib, et patu mõiste on aja jooksul vägagi muutunud. Enamik

Rahvusopera Estonia

seitsmest surmapatust on ju meie igapäevaelu loomulikud tundmused. Seda enam on oluline tajuda, millal tuleb kätte piiride ületamine ja tõeline pahelisus. „Patt pole vaid see, mis defineerib õigusrikkumist, tihti on selleks ükskõikne ja vastutustundetu suhtumine enda ja teiste koosolemise normides. Moraalne kompass on see, mis on kõigis ühel või teisel viisil seadistatud ja peaks inimesele ütleva, mida tohib teha, mida mitte. Patu kõrval on tänapäeva inimeses aset leidv sisekonflikt see, mis laastab isiksust ja mõjutab ümbritseva tajumist. Tuleb alaliselt tegeleda rahu leidmisega ja eelkõige alustada rahu tegemisest iseendaga ning ümbritsevaga sildade tugevdamise või loomisega,“ annab Evestus nõu.

Ta toob näite, et üks, mis on näiteks õigusrikkumiseks aidanud, on (ilu)kirjandus. „Kui inimene väljub oma sundmõtete ringist ja puutub kokku teadega, mis teda kõnetavad ja inspireerivad, hakkavad ta mõtted liikuma seni kogemata erinevas suunas ja ta leiab uusi vaatepunkte enda jaoks. Aga see võib olla ka mõni muu kunstiliik või ka usk. Miski, mis annab seniolematu tõe.“

Järgmised kontsert-etendused „7 surmapattu psühholoogias ja kunstiklassikas“ leiavad aset novembris.

