

## ВИДЕО: в театре «Эстония» состоится премьера знаменитой оперы «Пеллеас и Мелизанда» | Stolitsa.ee - новостной портал города Таллинн

Премьера оперы «Пеллеас и Мелизанда» в новом 118 сезоне театра «Эстония» состоится уже в эту пятницу, 22 сентября. Опера Клода Дебюсси приглашает зрителя отправиться в таинственный мир, полный магических символов, ведь в начале 20-го века был очень велик интерес ко всему таинственному и неизведанному. Подробности – в видеосюжете «Новостей Таллинна».

Лина Туровская

Таллиннские городские медиа

Только оперный театр высокого класса может позволить себе поставить сложную мистическую оперу Клода Дебюсси. Наша национальная опера к такому вызову готова и приглашает зрителя отправиться в таинственный мир, полный волшебных персонажей. Постановщик из Франции считает, что пьеса Метерлинка, лежащая в основе либретто, созвучна сегодняшнему дню, ведь многое зависит от самих людей: будут ли они идти на поводу у своей темной сущности или обратятся к свету.

Пьеса бельгийского писателя, драматурга и лауреата Нобелевской премии Мориса Метерлинка вошла в золотой фонд и французского, и мирового символизма, а опера Дебюсси очень отличается от всех остальных опер: там нет привычных арий, а вся музыка будто бы обволакивает слушателя своими колдовскими чарами.

«Мне было очень интересно поставить эту оперу в Эстонии. Это ведь первая постановка среди балтийских театров. Не в Вильнюсе, не в Риге, а именно здесь! И мне очень нравится здесь работать, я в вашей стране ставлю спектакль уже третий раз», – рассказал режиссер Альбер-Андре Лёро.

stolitsa.ee

Estonia teater  
Ott Maaten  
Teater

По словам режиссера-постановщика, он сам – уроженец Бельгии и очень тонко чувствует бельгийца Метерлинка, а Дебюсси каждое слово хотел сочетать с музыкой и все это соединить в один чудесный мир. И хотя премьера оперы состоялась ровно 120 лет назад, основная её идея актуальна как никогда – к каким ужасным последствиям может привести недопонимание между людьми.

«Основная тема – что происходит с людьми, если они не понимают друг друга правильно. Конечно, здесь присутствуют и извечные темные страсти – ревность и зависть, которые в этой истории приводят к плохому концу. В спектакль вложено много страсти, работа проделана грандиозная. Это первая постановка оперной версии в Эстонии», – отметил генеральный директор [театра «Эстония» Отт Маатен](#).

Опера «Пеллеас и Мелисанда» не будет идти до конца сезона, а будет представлена только шесть раз. Безусловно, стоит прийти и испытать новые музыкальные ощущения, послушать прекрасных солистов [театра «Эстония»](#), а также полюбоваться на костюмы персонажей и мастерство художника по свету. Возможно, проект все же немного рискованный, но создатели спектакля хотят проверить реакцию публики, ведь не все любят что-то принципиально новое и другое, но настоящий [театр](#) обязан двигаться и в этом направлении.