

## Реконструкции - быть: новая судьба Горхолла

► Таллиннский Горхолл на протяжении десятилетий был главной концертной площадкой страны. И сейчас у бывшего спортивно-развлекательного комплекса появился шанс на новую жизнь: принято решение о реновации. Масштаб планируемых изменений - грандиозный.

Судьба архитектурного памятника XX века, выполненного по задумке архитекторов Райне Карпа, Рийны Алтмяэ и Юло Сирпа в форме эстонского национального цветка - василька, многие годы оставалась неясной, а жители столицы уже привыкли к полуразрушенному облику комплекса с граффити на стенах. Однако уже в ближайшем будущем Горхолл преобразится до неузнаваемости.

### Культура науки

На сегодняшний день проводится серьезное обсуждение сразу нескольких проектов: городскими властями предложено строительство конференц-центра и большого концертного зала, министр культуры Тынис Лукас, в свою очередь, выступил с предложением создания оперного театра. Удастся ли осуществить обе инициативы - этот вопрос будет решен благодаря тесному сотрудничеству обеих сторон.

Так, руководитель коммуникационного отдела Министерства культуры Меэлис Компус отметил, что и Министерство культуры, и другие участники проекта по реновации согласны с тем, что Горхолл следует привести в порядок. «Мы имеем дело с защитой культурного наследия, а наследие живо тогда, когда его используют», - подчеркнул Компус. Более того, представитель министерства довел до сведения, что стратегия государственного бюджета на 2020-2023 годы, принятая весной, гласит, что на развитие Эстонии как туристического направления, где будут проводиться конференции, выделено в общей сложности 40 миллионов евро. Именно эта сумма будет направлена на реконструкцию Таллиннского Горхолла и строительство международного конференц-центра. В 2021 году планируется выделить 20 миллионов евро, а вторая часть средств (также 20 миллионов евро) будет выделена в 2022 году.

Компус добавил, что под руководством Министерства культуры обсуждение на тему реновации Горхолла состоялось на заседании правительства в четверг, 7 ноября. Поскольку предложение министра культуры Тыниса Лукаса состояло в том, чтобы создать оперный зал в Горхолле,

Stolitsa

18.11.2019

София Ива

5

Rahvusooper Estonia  
Estonia teater

правительство сочло правильным двигаться в направлении варианта, в котором можно было бы учесть интересы всех сторон. «Горхолл должен быть приведен в порядок, Национальная опера получит оперный и балетный зал, а Таллинн и вся Эстония получают конференц-центр и концертный зал», - проинформировал Компус.

#### Технический вопрос

Однако следует отметить, что один из архитекторов Горхолла, Райне Карп, полагает, что с осуществлением инициативы создания оперного театра могут быть сопряжены серьезные трудности. Даже несмотря на тот факт, что саму идею Карп находит очень привлекательной: «Горхолл - хорошее место для оперного театра. Однако, будучи практичным человеком, я опасаюсь, что из этой идеи ничего не выйдет. В Горхолле нет сцены, подходящей для оперного театра», - цитирует архитектора Rus.err. По мнению Карпа, с технической точки зрения, решение всё-таки может быть найдено, но дорого обойдется: например, по нажатию кнопки стены могли бы подниматься из пола, также нажатием кнопки можно было бы изменить и положение потолка. «Но для этого нужны деньги», - констатирует факт архитектор. По словам Карпа, в 2006 году им был составлен первый эскизный проект работ по реконструкции, которые можно было бы провести в Горхолле, и на сегодняшний день техническое состояние здания претерпело незначительные изменения. По его мнению, реконструкцию необходимо начать с удаления облицовки здания, также следует снять проводку, коммуникации и всё техническое оснащение. «И оставить, скажем так, только скелет», - резюмирует архитектор.

Мэр Таллинна Михаил Кылварт считает, что домыслы о «борьбе инициатив» города и правительства несколько преувеличены, но в то же время акцентирует внимание на необходимости создания в городском пространстве нового конференц-центра: «Надо признать, что оба проекта - и оперный театр, и Горхолл, имеют большое символическое значение, поэтому было бы неправильно противопоставлять их друг другу. Однако для города приоритетом является строительство конференц-центра, поскольку проведенный анализ окупаемости ясно показал позитивное социально-экономическое влияние проекта».

Кылварт сообщил, что город уже готов начать реализовывать проект. «У нас уже выстроилась довольно четкая концепция. Новый Горхолл мог бы стать и конференц-центром, и концертным залом. Таким образом, было бы возможно

использование большого зала как для проведения концертов, так и для организации масштабных конференций, - отмечает глава города. - И здесь следует проанализировать: если будет построен оперный театр, возможно ли многофункциональное использование зала. Основной вопрос с моей стороны заключается в том, есть ли у нас для реализации проекта техническое решение».

#### Общие усилия

Более того, Михаил Кылварт акцентирует внимание на том, что нельзя забывать, что, согласно результатам уже проведенного анализа окупаемости, у обоих проектов должен быть один оператор: «В этом случае представляется возможным найти формы реализации работы, которые принесли бы прибыль. Возможно ли на практике сосуществование и оперного театра, и конференц-центра - на данный момент сказать сложно», - подводит итог мэр Таллинна.

Меэлис Компус также призывает общественность не делать поспешных выводов, поскольку окончательное решение еще не принято. «Обсуждение этого вопроса только начинается, и в ближайшем будущем планируется подготовить экспертный отчет по эскизам, определить организационную модель и установить административные расходы». Также, по его словам, необходимо подать заявление на получение нового разрешения на государственную поддержку. А окончательное решение по реконструкции Горхолла, как сообщает пресс-секретарь Министерства культуры, будет принимать Рийгикогу, так как финансирование строительства оперного театра может быть частично предоставлено фондом «Культууркапитал».

Что будет на месте старого Горхолла - конференц-зал или оперный театр - на данный момент вопрос открытый. Но город готов искать решение, объединив усилия с государством. Плодотворное сотрудничество и станет залогом успеха. Sofia.Iva@tallinnlv.ee

"«Новый Горхолл мог бы стать и конференц-центром, и концертным залом»."

"«Возможно ли на практике сосуществование и оперного театра, и конференццентра - на данный момент сказать сложно»."

Таллиннский Горхолл.

София Ива

## Sarnased uudised

[Реконструкции – быть: новая судьба Горхолла \(98%\)](#)

stolitsa.ee 19.11.2019