

Muinsuskaitse selts Rahvusooper Estonia juhtkonnale: «Kabaree» 9. märtsi õhtul on taktitu

Eesti Muinsuskaitse Seltsi juhatuse liige Helle Solnask kirjutas avaliku kirja [Rahvusooper Estonia](#) nõukogule ja juhtkonnale, et [Estonia teater](#) jätaks 9. märtsi õhtul ära etenduse «Kabaree».

Solnask kirjutas kirja alguses, et tänavu möödub 80 aastat ühest kõige traagilisemast ja ohvriterohkemast ajast Eesti ja meie pealinna Tallinna ajalooos. Veebruaris ja märtsis 1944 pommitas Nõukogude Liidu lennugrupp Narvat, Tartut, Tallinna, samuti Helsingit ja teisi Soome linnu. Tallinna suurpommitamise käigus 9. märtsil hukkus 554 Eesti kodanikku, 50 saksa sõdurit, 121 sõjavangi. Pommitabamustest süttisid eestluse sümboliks olnud [Estonia teatrimaja](#), Niguliste kirik, Linnaarhiivi hoone Rüütli tänaval, vaekoda Raekoja platsil, Juutide Suur Koraalne sünagoog Maakri tänaval, elumajad. Tallinnale heideti 1725 lõhke- ja 1300 süütepommi.

«Alates aastast 1989 on Eesti Muinsuskaitse Selts korraldanud 9. märtsil mälestuspäeva, kus koos tallinlastega mälestavad ohvreid Eesti Vabariigi president, peapiiskop, riigikogu esimees ja liikmed, Tallinna Linnavalitsus ja volikogu, samuti Eestis resideeruvad välisdiplomaadid. See kohutav päev on rahva mälu kustumatu,» rõhutas Solnask.

Ta märkis, et igal aastal peetakse 9. märtsil hingepalve ohvrite kesksel matmispaigal Siselinna kalmistul, toimub kontsertmälestusteenistus Niguliste muuseum-kontserdisaalis, Harju tänava veeres süüdatakse sadu küünlaid.

«Jagame igati Epp Tsirgu New Yorgist saadetud kirjas väljendatud muret selle üle, et [rahvusooper Estonia](#) paistab tänavu olevat unustanud, et 9. märtsil 1944 [teater](#) purustati ning etendusel viibiv rahvas püüdis põlevast hoonest välja pääseda. Leiame, et on solvav ja ebakohane 9. märtsil 2024 etendada [teatris](#) rõõmsat ajaviidet pakkuvat muusikali «Kabaree»,» kirjutas Solnask.

Solnask meenutas, et 2018. aastal esines Niguliste kirikus aastapäevakõnega Estonia Seltsi auesimees Arne Mikk. Tema

kultuur.postimee...

Rahvusooper Estonia
Estonia teater
Teater

mälestuskõne pealkirjaks oli «Varemetes seisab Estonia keset varemeid», kõne algab lausega «1944. aasta 9. märtsi öö on üks kõige traagilisemaid lehekülgi iidse Tallinna ajaloo».

2021. aasta Eesti Muinsuskaitse Seltsi ja Eesti Genealoogia Seltsi aastaraamat avaldas kuue inimese mälestuskillud, kes tolle öö lapsena üle elasid ja kes ei unustanud seda kunagi.

«Loodame väga, et Rahvusooper Estonia juhatus ja nõukogu kaaluvad veel kord otsust tänavu 9. märtsi õhtul lõbustada rahvast etendusega «Kabaree». Peame seda taktituks,» kirjutas Solnask.

«Jagame täielikult Epp Tsirgu nõrdimust, kes kirjutab: «On otse hämmastav tajuda kultuuritegelaste arrogantset ja kõlvatut käitumist omaenda linna, omaenda teatri hävingule. 7. detsembril ei lõbutse Pearl Harboris võluvad Hawaii neitsikud. 6. augustil ei lõbutse Hiroshimas veetlevad geišad. 11. septembril ei lööda tantsu New York World Trade Centeris kohiseva veega mälestussamba juures. AGA – 9. märtsil Tallinnas on Estonia laval muusikal Kabaree! Loodan, et üksmeelsus nõuab sel õhtul Kabaree etenduse tühistamist ja saali pimendamist.»»

Ka täna jätkab Venemaa järjest ähvardavamalt Euroopa ajalooliste linnade pommitamist. Tallinna ja teiste Eesti linnade pommitamine 1944. aastal ei ole kauge ajalugu. «Meie, eestlased, ei tohi seda kunagi unustada, et ajalugu ei korduks,» rõhutas Solnask.

«Kutsume Rahvusooper Estonia juhatus, nõukogu ja töötajaid 9. märtsil 2024 kell 12 Siselinna kalmistule mälestama 1944. aasta pommitamiste ohvreid, kell 18 Niguliste muuseum-kontserdisaali mälestuskontserdile ja kell 19.15, mil algas pommirünnaku esimene laine Tallinnale, Harju tänavale küünlaid süütama. Pommitamise alguse ajal löövad Tallinna kirikud juba 35 aastat leinakelli,» kirjutas Solnask.