

In memoriam: Ivo Kuusk (Jekimov)

8. VIII 1937-13. XI 2023

Hingelaadilt sobib mulle dramaatilisem, aga hää ei luba seda alati teha. Paul Mägi tahtis omal ajal, et ma ooperi jätaksin ja jääksin opereti peale. Kont oli lahti, liikusin ka loomulikult. Aga endale see ei pakkunud eriti. Minul on olnud kõige kergem pool itaalia laulud. Aga hing kiskus millegi muu poole. (-) Kui mõtet tagasi kerin, siis... Tol ajal hinnati suuri dramaatilisi hääli, Estonias olid Kalju Karask, Aleksander Püvi, Hendrik Krumm.

Millal sa Estonia Teatrisse tulid? Juba 1963. aasta novembris, enne laulsin meeskooris. Esimene osa oli Tamino „Võluflöödis“. Siis tulid Andrei „Mazepas“, Noor Mustlane „Alekos“, Consalve Raveli „Hispaania tunnis“.

Mida tähendab sulle dirigent? Ma pean ütleva, et kui dirigent ka sõimab sind seinaga ühetasa, siis koostöös ta sind hätta ei jäta. Üks selline on Eri Klas. (-) Vello Pähn on intelligentne, vahel pedantne, aga ääretult korrektne. Neeme Järvist ei saanud mööda vaadata, ta tõmbas juba oma auraga ennast jälgima.

Milline lavastaja sulle sobib? See oleneb eest, eluperioodist. Noore inimese kõrval peaks algul olema lavastaja-pedagoog. Õnnelik näide oli Paul Mägi, nii „Luciat“ kui ka „Jevgeni Onegini“ lavastades tegi ta noorte jaoks muusikateadusliku uurimistöö, pani tulipunktid paika. „Onegini“ lähtepunkt oli „lüürilised stseenid“, „Lucial“ „saatuse sekstett“. Aga lavastajaid on olnud igasuguseid, mõned jätaavad sind nõutusse olukorda, aga ei käi peale ja pole despoovid, samas hoiavad lavastust mingites raamides. Kõige hullemad on igatahes need, kes tulevad proovisaali ja hakkavad siis lavastust pliiatsist välja imema. Kõige autoriteetsem on ikka see, kes tunneb muusikat, kellel on lugu selge ja kes arvestab, kellega ta tööd teeb. Kõige valusam on, kui öeldakse, et pole vaja sinu kõrget nooti, vaid hoopis kukerpalli. On olnud ka salakavalaid lavastajaid, kes kasutavad ära nn isemängivad kogenud lauljad. Nende kulul saab lavastaja ära elada, aga ainult ühe lauljate põlvkonna.

Vastab Ivo Kuusk. - Teater. Muusika. Kino 1993, nr 5.

Teater.Muusika.K...

65

Estonia teater
Teater

(JEKIMOV)