



16

## INIMESED

- 10 President Ilvese segadus Piusi-vendadega
- 11 Naisõiguslased diskrimineerisid Igor Gräzinist
- 12 Vahva munavikerkaar kuulsuste näppude vahelt
- 16 Suur teatripidu pakkus lusti ja auhindu
- 18 Nutika kokapõisi Tuhkatriinu-lugu
- 22 Pargiwaht Viimatimineja hoiatab saabuva näljaaja eest

12



28



Naised räägivad

# Kummardus teatrirahvale

Nagu mujalgi maailmas, tähistasid ka Eesti teatrid eelmisel reedel **rahvusvahelist teatripäeva**, andes üle teatriuhinnad parimatest parimatele.



## VÄÄRIKAD VÕORUSTAJAD

Sel aastal võorustas üle Eesti kokku tulnud teatrirahvast rahvusoper Estonia. Nagu teisedki teatrid, saabus ka Estonia rahvas peole ühe trupina, kõige ees teatrijuht **Aivar Mäe** ja tema kõrval Estonia solist **Heli Veskus**. Heli on muuseas üks neist, kel samuti ette näidata Eesti teatri auhind. Rahvusoperi trupiga koos saabus Estonia majja ka **Arne Mikk**, kelle kohta võib öelda suisa eluaegne eestoonlane.



Fotod: Daisy Lappard



## MEESE TERASEST MIKROFONIGA

Teist aastat andis oma teatriuhinna üle ka "Ringvaate" meeskond. Kui eelmisel aastal viis terasmikrofoni koju Tiit Sukk, siis tänavu peeti kõige meeldivamaks intervjueritavaks **Märt Avandit**. Auhinna andis näitlejale Estonia fuajees otse-eeত্রis üle **Marko Reikop**.



## KÕIGE ÕNNELIKUM VÕITJA

Rolliga linnateatri lavastuses "Igatsus" viis naispeaosatäitja aastapreemia koju **Anne Reemann**. Sel õhtul polnud vist ühtegi teist sedavõrd õnnest säravat laureaati kui Anne, kes Ivo Lille loodud auhinda kõvasti-kõvasti kallistas. Kallistusi jagasid näitlejannale ka kõik kolleegid, sh pildile jäänud **Ivo Uukkivi** ja **Mari-Liis Lill**.





## UUTE STSENAARISTIDE PEALETUNG

Tele on andnud võimaluse paljudele uue põlvkonna stsenaaristidele, teiste seas **Martin Algusele** ja **Andra Teedele**. Kolleegid ja konkurendid on nad ka teatris, sest mõlemad kandideerisid algupärase dramaturgia auhinnale. Perekonnanimega hästi passivalt viis tiitli sel korral koju Martin Algu "Väävelmagnooliate" eest.



## IGAÜHEL OMA STIIL

Näitlejate jaoks aasta tähtsaima ürituse puhul olid paljud daamid end tõeliselt üles löönud. Kui **Kersti Heinloo** paistis silma ajatu glamuuriga, siis **Viire Valdma** (pildil koos **Vladas Radvilaviciusega**) jäi truuks mugavusele ja saabus galale tennistes. Tõsi, pidupäeva puhul olid need kuldsed.



## ERILISED HETKED

Tänavune gala oli omamoodi kummardus vanema põlvkonna kultuuriinimestele, keda korraldajad olid palunud lavale auhindu üle andma. **Ülo Vilimaa** suudlemas **Ülle Ulla** kätt või **Katariina Unt** kallistamas **Leida Rammot** – sellised hetked jäävad omal moel Eesti teatri ajalukku.



## ANDEKAD NOORED MEHED

Näitlejate jaoks on ühtmoodi oluline nii kolleegide kiitus kui ka publiku soe vastuvõtt. Kes teaks seda paremini kui eelmisel aastal Ants Lauteri nimelise näitlejapreemiaga pärjatud **Indrek Ojari**. Tänavu parima meespeaosatäitja tiitlile kandideerinud Ojaril lavale asja ei olnud, seda tiitlit käis vastu võtmas hoopis **Pääru Oja**.

## EFEKTNE LAVASTUS

Gala seekordset lavastust on kiitnud nii telepublik kui ka saalis vahetult kaasa elanud teatrirahvas. Hästi läbi mõeldud etteasteid ilmestasid mitmed üllatavad vahelõpikud, mis saali elevust tõid, näiteks "Nahkhiires" võrratu rolli teinud **Tõnu Kark**, kes joobnu rolli sisse elades üritas publiku seas dirigeerimist üle võtta.

