



## VÄRVIKAD TEATRIAASTA AUHINNAD TÖID KOKKU PÕNEVA SELTSKONNA

On üks päev aastas, mil teatrisaalid vaka-  
tavad ja kõik need, kel on annet näi-  
deldes meie meelt lahutada või töötavad  
lihtsalt teatris, kogunevad ühele suurele  
peole.

Iga aasta 27. märtsil, rahvusvahelisel  
teatripäeval jagab Eesti Teatriliiit tunnus-  
tust pühendunud teatritöötajatele: näitle-  
jatele, lavastajatele, produtsentidele, val-  
gus- ja helitehnikutele, lavatöölisele, isegi  
piletimüüjatele ja garderoobitöötajatele.  
Sel aastal koguneti Rahvusoper Estonia  
saali.

Üleilmse teatripäeva kandvaks mõt-  
teks on luua rahu maailma rahvaste

Ülal vasakul: tänaseks vabakutseline Kar-  
rin Rask oli 12 aastat, kuni 2014. aastani,  
Eesti Nuku- ja Noorsooteatri näitleja. Eel-  
misel aastal abiellunud ja juulis tütre ilma-  
le toonud samuti vabakutseline näitleja  
Elina Purde lõi juba detsembris kaasa Va-  
nemuse etenduses "Fanny ja Alexander".  
Ülal keskel: Eesti Rahvusballeri kunstiline  
juht Toomas Edur ja Age Oks. All vasakul:  
Rahvusoper Estonia tegijad: teatrijuht  
Aivar Mäe (paremal), lavastaja Arne Mikk  
(vasakul), kes sai teatrimuusika auhinna,  
ja ooperisolist Heli Veskus (keskel).





Draamateatri näitlejad Ivo Ukkivi ja Mari-Liis Lill saabusid punasele vaibale käsikäes. Sel aastal juubelit tähistav Ivo kandideeris aasta meespeaosatäitja auhinnale. 2000. aastal võitis ta ansamblipreemia lavastuse "Aristokraadid" trupi liikmena. Mari-Liisi tunnustati 2000. aastal Voldemar Panso nimelise preemiaga. Tänavu kandideeris tema ja Paavo Piigi "Varesele valu ..." ja "Harakale haigus ..." algupärase dramaturgia auhinnale.



vahel ehk tuua kokku nii sõbrad kui vaenlased. Teatrimaailm on aga üllatavalt kokkuhoidev kamp. Siin on kolleegid konkurendid, kellest igauks inspireerib teist – see aga on vaid edasiviiv jõud.

Viimastel aastatel on konkurentidest saamas aina enam kolleegid: teatrid teevad tihedamat koostööd nii näitlejaid üksteisele laenates kui ka sama etendust mitme teatri pinnal mängides, mis oli mõni aasta tagasi veel küllaltki ootamatu.

Üks selliseid koostööprojekte möödunud aastal oli Linnateatri ja Draamateatri koostöös valminud Mari-Liis Lille (Draamateater) ja Paavo Piigi (Linnateater) tööselulistel depressioonilugudel põhinev “Varesele valu ...” ja “Harakale haigus ...”, mis kandideeris algupärase dramaturgia auhinnale.

Sedapuhku tuli selles kategoorias võitjaks Martin Algus, kelle “Väavelmagnooliad” “värskendab klassikalist draamavormi ning selle peensusteni läbitöötatud dialoog käsitleb ühiskondlikult kõnekaid teemasid”. Martin on mitmekülgsest andekas ja seisab ka Kanal 2 telesarjade “Naabriplika”, “Kööök” ja TV3 komöödiasarja “Padjaklubi” taga.

Hea isiklik ja eraeluline klapp näitlejate vahel käib aga juba põlvest

Ülal vasakul: eelmisel aastal parimaks naisnäitlejaks tunnustatud värvika Kersti Heinloo mantel on küll kevadiselt päikseline, kuid selle all peidab end must elegantne kleit, aktsenti lisavad sinine meik ja kõrvarõngad. Pildil kolleeg Hilje Mureliga Draamateatrist. Ülal keskel: Draamateatri näitlejanna Marta Laan nagu sõbranna Liisa Pulkki on lõonud kaasa mitmes telesarjas. All vasakul: tänava kümnenadat pulma-aastapäeva tähistav näitlejatepaar Priit ja Evelin Võigemast on mõlemad ühtviisi andekad. 2004. aastal sai Priit noorele näitlejale mõeldud Kristallkingakese, sel aastal aga kandideeris parima meespeaosatäitja auhinnale. 2007. aastal tunnistati Evelin parimaks naiskõrvalosatäitjaks. Mirtel Pohla (keskel) sai 2005. aastal Kristallkingakese, 2010 ja 2012. aastal aga hinnati tema panust Eesti teatriuusa aasta parima naiskõrvalosatäitjana



**“Minu jaoks on see esimest korda seista siin Estonia laval. Poleks arvanud, et just sellises olukorras siia satun.”**  
**Sten Karpov**



Kes on Sten Karpov, küsisid paljud veel aasta tagasi. Kuigi ta sai noore näitleja Kristallkingakese juba 2008. aastal, tõusis ta inimeste teadvusesse eelmisel aastal, mille eest tunnustati teda nüüd Ants Lauteri nimelise noore näitleja auhinnaga. Sten saabub peole elukaaslase Liis Laignaga.



Meeskõrvalosatäitja auhinna kandidaadinud Henrik Kalmet (Linnateater) pakub seltsi kolleeg Ursula Ratasepale. Hiljuti esilinastus Eestis ja Soomes film "Vehkleja", kus Ursula mängib koos Märt Avandiga peaosil. 2013. aasta Ilmar Raagi mängufilm "Kertu" osales enam kui kahekümnel filmifestivalil, ühel neist Bulgaarias tunnistasiti "Kertu" parimaks filmiks ja Ursula parimaks naisnäitlejaks.



Ülal: Rahvusooper Estonia patrooni president Toomas Hendrik Ilves on teineteise vahele võtnud Eesti Rahvusballleti baleriinid Ekaterina Oleynik (vasakul) ja Seili Looirts-Kämbre. All vasakul: 18 aastat Rahvusooper Estonias töötanud Jassi Zahharov sai maestro Arvo Pärldilt teatrimuusika auhinna hoopis Vanemuises etendatud rolli eest ooperis "Reigi õpetaja". Pildil abikaasa Zoja Hertziga.

**"Ma kujutan ette, kuidas siin oleks saalitäis poliitikuid ja valitaks aasta poliitik ... Teiega on palju meeldivam."**  
**Toomas Hendrik Ilves**



põlve ja siin armastus teatrilit kuuluvust ei küsi. Ka selle aasta auhinnajagamisele saabusid käskäes nii nooremad kui vanemad kuulsad ja armastatud näitlejatepaarid.

Ants Lauteri nimelise noore näitleja auhinna pälvinud Sten Karpov ja tema kallim Liis Laigna on kasvanud välja ühest koolist. Pärast lõpetamist kuulusid nad mõlemad Pärnu Endlasse. 2012. aastal hakkas Liis vabakutseliseks, möödunud aastast on Sten Vanemuise ridades. Temal tuleb ka Tallinna põigata, sest televaatajatele sai ta tuttavaks sel hooajal Kanal 2s alustanud sarjast "Restart", kus ta mängib keskeakriisi vallatustes oma pere ja töö kaotanud eluvenda.

Teineteise seltsi nautisid teatripäeva õhtul ka Mari-Liis Lill ja Ivo Uukkivi, kes pürgis

aasta meespeosatäitja auhinna. Ka Evelin ja Priit Võigemastil oli põhjust põnevil olla, sest Priit kandideeris aasta meespeosalise auhinna nagu Iivogi. Sama kategooria nominentideks olid veel Indrek Ojari, Tambet Seling ja Päärü Oja. Päärül on näitlemine veres tänu isa Tõnu Ojale ja onu Rein Ojale. Temal õnnestuski selles kategoorias sõbrad ja konkurendid seljatada.

Aasta auhinna parima naispeosa eest pälvis Anne Reemann. Tema kaasa, Linnateatri peanäitejuht Elmo Nüganen oli oma naise pärast pisarateni õnelik ja kinkis talle enne lavale minekut armsa ja sooja musit. Etenduses "Igatsus" Varvara Pavlovnat mänginud Annet pärjati sama ürituse raames täpselt 20 aastat tagasi Ants



Rakvere teatri andekas näitlejanna Saara Kadak (vasakul) lõpetas Viljandi Kultuuriakadeemia vaid kaks aastat tagasi, kuid Hello! on kindel, et üsna pea saab ta tunnustatud ka teatri aastaauhindade galal. Linda Vaher (paremal) on aga Vello Vaheri tsirkusepere perekonna lavakunstikooli lõpetanud võsuke.



Pea kõikides Eesti teatrites töötanud Leida Rammo, kes 18. aprillil saab 91aastaseks, nägi igati armas välja, kui andis VAT Teatri näitlejale Katariina Undile üle naiskõrvalosatäitja auhinna Agnese osatäitmise eest lavastuses "Brand". Katariina tunnustati 1998. ja 2012. aastatel parimaks naisnäitlejaks Eestis.



## "Kas ma olen õnnelik? Jah, sest ma saan teha tööd, mida ma armastan imekõlalises eesti keeles" Katariina Unt

Ülal keskel: NO99 näitleja Gert Raudsep sai laval käia lausa kaks korda: kõigepealt andis ta Raivo E. Tammele üle Eesti Näitlejate Liidu auhinna, siis tuli lavale kätte saama meeskõrvalosatäitja aastaauhinna. All vasakul: 1999. aastal pälvis Pääru isa Tõnu, 2006. aastal Pääru onu Rein ja nüüd 2015. aastal Pääru Oja ise parima meesnäitleja auhinna. Eelmisel aastal sai ta noore näitlejana Kristallkingakese, nüüd kõrgeima tunnustuse, mis võimalik – tõeline komeet!

Lauteri nimelise auhinnaga, mida antakse kuni kümme aastat teatritööd teinud noorele näitlejale või lavastajale. Nüüd, 20 aastat hiljem õnnestus tal napsata kõrgeim võimalikest auhindadest Karin Tammaru, Garmen Tabori, Külliki Saldre ja Marin Mägi-Eferti nina alt.

Kui kõik 26 auhinna leidsid omaniku, algas peo mitteametlik osa: sai üksteist õnnitleda ja endiste kursusekaaslastega vanu aegu meenutada. Öö hakul sooviti kolleegidele head uut teatriaastat ja sõideti oma koduteatri bussiga tagasi – olgu siis Viljandisse, Pärnusse, Tartusse või Rakverre – ikka lootuses järgmisel aastal ehk mõnele auhinnale pretendeerida.



TEKST: HEILI KLANDORF  
FOTOD: TIIT MÖTUS



Alati särav Draamateatri raudvara Ita Ever tunnistati parimaks naisnäitlejaks aastatel 1984 ja 2011. Sel korral andis ta rõõmuga auhinn  
üle Anne Reemannile, Linnateatri näitlejannale, kes täpsel 20 aastat tagasi pälvis Ants Lauteri nimelise noore näitleja auhinna.