

Estoonlased: saarlased olid tõelised profid

SAARTE
HÄÄL 18.10.
2014

Rahvusooperi Estonia peadirektori **Aivar Mäe** sõnul räägivad just Tallinna naasnud estoonlased Saaremaal toimunud ülivõrdes.

“Suurel laval on ju väga hea esineda. Meil omal on lava väiksem, kui seekord Saaremaal oli,” sõnas Mäe. “Tunne on ülev ja uhke. Mul on õudselts hea meel, et meil on nii professionaalne teater, kuid ka Saaremaa poolt oli kõik perfektne.”

Mäe sõnul on kiiduväärne, et saare rahvas sellise innuga etendustel käis. Need toimusid ju siiski argipäevadel, ent saalid olid pilgeni täis. Toole otsiti juurdegi.

Aivar Mäe sõnul on nad alati valmis Saaremaal esinema. Ta märkis, et nad arutasid asja Saare maavanema Kaido Kaasiku ja Kuressaare linnapea Hannes Hansoga ning leidsid, et ehk tasuks kirjutada mõni projekt, varumaks spordikeskuse vajalik lava, toolid jms.

“Kui oleks korralik sisustus olemas, tuleks omahind siis tunduvalt väiksem. Kui nii suur saal on, tasub ka teistel, mitte ainult Estonial tulla.”

Ooperijuht ja ühtlasi lastegala kunstiline juht **Mart Mikk** märkis, et muljed festivalist on suurepärased.

“Noored Saaremaa lauljad, tantsijad, pillimehed, kostümeerijad, grimeerijad ja dirigent Heldur-Harry Põlda, nende õpetajad ja orkestrijuhid töötasid etendusele eelnevates proovides sisuliselt sama intensiivselt nagu rahvusooperi töötajad igapäevaselt,” rääkis Mikk. “Nad said väga hästi hakkama ja mis kõige tähtsam – andsid kontserdi veelgi ägedamalt kui proovides esinesid!” See ongi Miku kinnituseks professionaalsus.

Estonia avalike suhete ja turundusteenistuse juhi **Ülla Veeru** sõnul läksid etendused suurepäraselt. Saalid olid täis nii Kuressaares kui ka maakonnakontsertidel ja kogu aeg osteti pileteid juurde.

“Viimasele “Silvale” otsisime juba võimalusi kõikide vabade alade täitmiseks lisakohtadega,” tõdes Veerg.

Hea meel oli tal ka sellest, et saarlased oma laste esinemist sedavõrd tõsiselt võtsid, et lastegala oli pilgeni publikut täis. Kokku sai festivalist osa üle 5500 inimese. Estonia tänusõnad kuuluvad tervele Saaremaale, eriti Kuressaare linnavalitsusele, maavalitsusele, Saaremaa ettevõtjate liidule ja omavalitsuste liidule.

Ehkki rahaliselt päris ots otsaga kokku ei tuldud, ei kahetseta ka midagi. Festivali saarele toomine läks maksma 110 000 eurot.