

TRÜKIMEEDIA

Meie Maa

Nr.: 20.10.2014

Tiraaž: 8100

Meedius

Pressiteadete edastamine

Meediamonitoring

Meediaanalüüsid

# Operetlik päikesesära sügisesel Saaremaal

Oli esmaspäev, esimene päev, mil rahvusoper Estonia sõitis festivali “Estonlastelt saarlastele” raames maale. Esimesena

kontserdi sisse. Esimeseks palaks oligi tuline ja pidurdamatu Don Quijote laul muusikalist “Mees La Manchast” Rauno Elpi esituses.

Edasi pakuti kirglikke ja lustakaid soolosisid ning duette operettidest “Lõbus lesk”, “Kõrbelaul”, “Montmartre’i kappike”, “Kõrbelaul”, “Kõrbelaul”

Ehala, Rannapi, Valgre, J. Straussi, Kálmáni, Lehári, Rombergi, Schönbergi, Leigh’ jt loomingust.

Kontsert “Sügisene päikesesära” tuli ettekandele veel Astes, Leisis, Nasval, Muihus, Tornimäel ja Lümandas. Kontsert oli ka Orissaares.

“Estoonlastelt saarlastele” raames maale. Esimesena jõuti Astesse, teise-  
na Kihelkonnale.

### Ene Kallas

ene@meiema.ee

Kui kontserdi “Sügisene päikesesära” algul ega ka ajal polnud märgata, et neil neljal – Kadri Kipperil (sopran), Rauno Elpil (bariton), tantsijal Kaja Kreitzbergil ja pianist Tarmo Eesperel oli pisuke väsimus eelmisest kontserdist, siis päris lõpus oli see siiski näha.

Aga ega sellest midagi, töö oli tehtud, kontsert antud, Kihelkonna rahva silmad särasid ning kuigi kõrvad said kõvasti vatti – nagu ikka siis, kui lauljal on võimas hääl –, oli tuju hea.

“Tundub, et sügisene päikesesära Eestimaal hakkab otsa lõppema. Seda enam on meil täna hea meel pakkuda teile muusikalist päikesesära,” juhatab pianist **Tarmo Eespere**

Edasi pakuti kirglikke ja lustakaid sooloseid ning duette operetidest “Lõbus lesk”, “Kõrbelaul”, “Montmartre’i kannike”, “Krahv Luxemburg”, “Giuditta”, “1001 ööd” ning publiku rõõmuks Adele’i kupleed muusikalisest teosest “Nahkhiir” ja üht kurba, aga kaunist laulu “Tähed” muusikalist “Hüljatud”, samuti paari tantsunumbrit balletitrupi esindaja Kaja Kreitzbergi esituses.

Kontserdi viimaseks palaks osutus muusikali “Minu veetlev leedi” soolo “Ma tantsiks veel ja veel” Kadri Kiperi esituses.

Kui Adele’i kuplee ning palad “Giudittast” ja “1001 ööst” pälvisid, ilmselt ka äratundmisrõõmust, publiku kõige palavamad aplausid, siis minu lemmikuks osutus laul “Hüljatutest”. Lihtsalt imeilus muusika!

Samas leidsid äratundmisrõõmu kõik need, kes olid näinud üht või teist operetti või muusikali. Mälestused elustusid, olgu need kas või aastate taha jäänud.

Kokku esitati terviklik kava

sesära” tuli ettekandele veel Astes, Leisis, Nasval, Muihus, Tornimäel ja Lümandas. Kontsert oli ka Orissaares.

## Festivalist sai osa rohkem kui 5500 inimest

12.-16. oktoobrini Saaremaal toimunud festivali “Estoonlastelt saarlastele” ligi 30 üritust külastas kokku üle 5500 inimese.

Estoonlased viisid kauni muusikakunsti koju kätte kõigile saareelanikele ja lisaks sai koos estoonlastega laval esineda 130 saare last.

“Täname festivali toetajaid ja abilisi, ilma kelleleta poleks suurüritus teoks saanud: Saare Maavalitsus, Kuressaare linn, Saaremaa omavalitsused ja ettevõtjad, Kuressaare Spordikeskus, Kuressaare Linnateater, Kultuurivara, koolid, õpetajad, orkestrid, Arensburgi hotell ja saare ajakirjanikud,” edastas festivali korraldusmeeskond oma tänuavalduse.

MM

