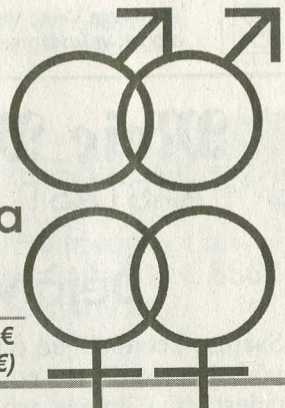


Meie Maa

**TÄNA
LEHES:**
Sama-
soolised ja
abielu?



Nr 228 (5451)

ESMASPÄEV, 13. oktoober 2014

Hind 0,8 €
(tellijale 0,24 €)

Estonia ajalooline silt jõuab koju tagasi

Eile õhtul avati Kuressaare linnateatris festival "Estoonlastelt saarlastele", mille raames rahvusoper Estonia kolib nädalaks Saaremaale. Siia on kohale sõitnud kolmsada estoonlast.

Anneli Tarkmeel

anneli@meiamaa.ee

Rahvusoper Estonia juht Aivar Mäe sõnas, et Saaremaal on lihtne asju ajada, sest kõik on ausad. "Kui idee ei kannu, siis öeldakse see välja – see on nõme idee," muigas Mäe. Õnneks on kõik ideega kaasa tulnud ja 16. oktoobrini saavad kõik taskukohase hinnaga nautida balletti ja operetti, kammerkontserte ja isegi ühte lühiooperit.

Viimasega avatigi festivali programm. Paul Hindemithi ooper "Pikk jõulueine" justustas põlvkondade loo, mis ühtib ka festivali ideega. Kogu projekti ettevalmistuses pandi rõhku noortele. Juba kevadel tutvustati Saaremaa koolides 1700 õpilasele, miks alates Louis XIV ajal arenema hakanud balletikunstis kannavad mehed sukkpükse ning kuidas ooperilaul Monteverdi aegadest alates tänapäeva välja jõudis.

Noore publiku pealekasvatamine hoiab teatri elus.

Nii mõnestki kolmapäevasel lastegalal kaasategevast 130st Saaremaa noorest võib aga mõni jõuda suurele lavale. Pisiku süstimist alustati ka eile, kui juba 10-päevastest imikutest väikelasteni välja olid oodatud kahele kontserdile, mis mõeldud kõige pisematele.

Mäe oli tänulik kõigile, kes aitasid festivali korraldamisele kaasa. "Võin öelda, et teatri poolt ei ole me teinud mingeid hinnaalandusi – me oleme kohal täies koosseisus. Samuti tahan ütelda, et tegemist ei ole rahaprojektiga. Kokku on müügis 4500 taskukohase hinnaga piletit ja seda enam täname kõiki meie toetajaid," selgitas ta.

Ajalooline silt peagi kodus tagasi

Lisaks teistele kõnelejatele anti avamisel üle ajalooline silt, mis seni oli MTÜ Saaremaa Sõjavara Seltsi valduses. Seltsi asutaja Joel Nõukas ütles Meie Maale, et silt kirjaga "ENSV riikliku akadeemilise



Eesti nõukogude minevikku meenutav silt jõudis eile läbi mitme mehe uuesti rahvusoper Estonia juhtkonnani.

FOTO: Risto Joost

ooperi- ja balletiteatri "Estonia" direksioon" ei sobi tema muuseumi algideega. "Annan selle nüüd sinna, kus on sildil õigem koht," rääkis Nõukas, kes pensionärina tegutseb kolhoosiaegsesse suurfarmi loodud muuseumis praktiliselt igapäevaselt.

Ta helistanud ka sildi muuseumisse toojale, Evald Võrgule, kes samuti asjaga päri oli –

las silt jõuab koju tagasi.

Evald Võrk otsustas sildi viia muuseumisse pärast seda, kui ta nägi omakorda Orissaare omaaegse rajooni miilitsa jaoskonna silti. Et las ka tema leid olla kindlas kohas. Mees armastab koguda ajaloolise väärtusega asju. Seda teadis ka tema saarlasest sõber, kes mõni aasta tagasi osales Estonia remonttöödel.

"Paljud asjad teatri keldrist läksid prügikasti, aga see silt jõudis minuni. Andsin selle sõjavara seltsi hoida. Ajalugu jääb, siin ei ole midagi teha. Kõiki asju ei saa ega tohiks ära põletada või hävitada," nentis Võrk, kelle hinges kripeldab 3x3-meetrine Stalini portree, mida Estonia keldrist päästa ei õnnestunud.

Kui silti lähemalt vaada-

ta, siis sellel on peal ka üks soomekeelne kiri. Selle kohta ei osanud Võrk midagi konkreetset öelda, kuigi mingi oma teooria tal oli.

Dirigent Joost juhatas mängu

Ka sel festivalil üles astuv dirigent Risto Joost sattus Nõukase loodud muuseumisse juhuslikult. Joosti assistent Kadri Pukk ütles eelnevalt Meie Maale, et Saaremaa sõbrana püüab Risto Joost igal aastal saarele tiiru peale teha. "Nüüd siis ka Saaremaa ooperipäevade ajal jõudis ta oma sõpruskonnaga juhuslikult Sõjavara Seltsi ruumidesse, kus ta ajaloolist silti märkas. Ta tegi sildist kohe pilti ja saatis selle Aivar Mäele. Nii need asjad arenema hakkasid," selgitas Pukk.

Rahvusoper Estonia avaliike suhete ja turundusteenistuse juht Ülla Veerg käis sildil eile autoga järel. Loomulikult endiste aegade mälestusele nn direksiooniukse taha enam ei lähe. "Meil on olemas arhiiv-raamatukogu, kus on ka väikesed väljapanekud muuseumiväärilisest asjadest, mis on meie käes hoiul. Aga võib-olla otsustatakse see üles riputada direktori kabinetti. See pole veel selgeks räägitud," lisas Veerg.