

Teie pole Indias käinud?

Välisminister Margus Tsahkna visiit Indiasse saab toimuma vaat et uhkes üksinduses – temaga lähevad kaasa ainult kahe firma esindajad, kusjuures üks neist on tema enda n-ö vana ettevõtte, mille aktsiad ta peale valitsusse minekut Margus Linnamäele maha müüs. Kui uhke välisreis on põhjendatud sõnumiga, et eeldada oli suurt huvi, aga eri põhjustel keegi ei tulnud, on midagi tõsiselt viltu. Samas pole neile, kes ei tahtnud või ei osanud seda imelist võimalust ära kasutada, ka midagi ette heita.

Ärisedu kaasmist oma visiitidesse ei tasu riigitegelastel alahinnata. Esiteks – nii tulevad vajalikud kontaktid, mida muidu ei saa. Samuti pole vähetähtis, et nii saab leida valimiskampaaniaks võimalikke sponsoreid.

Endine peaminister Taavi Rõivas sai endale uste avaja ja suhete loojana vägagi tegusa ja kasuliku karjääri. Praeguses valitsuses on üks tugevamaid mõjusikuid selles vallas kahtlemata peaminister Kaja Kallas. Ka teistel ministritel, nagu Hanno Pevkuril või Kristen Michalil on hea suhtleja kuulsus ja nende n-ö sleppi võetakse end hea meelega. Küll aga tekib küsimus, kuidas sellise tasemega riigitegelasel nagu välisminister Margus Tsahkna, kellel on samuti tugeva lobisti maine, sellist tunnetust pole?

Otse loomulikult tahaks välisministri positsioonile tõusnud Tsahkna ise samasugust mõju omada, kuid milleks siis korraldada juba ette läbikukkumisele määratud üritus, kui Indias käis just äriinimestega Tsahkna enda erakonnakaastane, IT-minister Tiit Riisalo (ja seda on nimetatud edukaks visiidiks)?

Äridelegatsioon maksab oma kulud ise, nii et riigi poolt midagi peale välisministri edevuse seekord kannatada ei saanud. Eks näis, kas tuleviku visiidid äratavad rohkem huvi.

ANDRES VARUSTIN



VÄLJAANDJA AS Ohtuleht Kirjastus Narva mnt 13, 10151 Tallinn
Klienditeenindus tel 666 2233
leht@ohtuleht.ee, www.ohtuleht.ee

TRÜKK AS Kroonpress, Tähe 133, 51013 Tartu

TELLIMINE JA KOJUKANNE tel 666 2233, tellimine@ohtulehtkirjastus.ee, pood.ohtuleht.ee

REKLAAM JA KUULUTUSED tel 614 4100, faks 614 4050, reklaam@ohtuleht.ee, kuulutused.ohtuleht.ee

Kõik Ohtulehes avaldatud artiklid, fotod ja illustratsioonid on autoriõigusega kaitstud teosed, mille kasutuse reeglid on sätestatud autoriõiguse seaduses. Rõhutame, et nende reprodutseerimine ja levitamine ilma AS Ohtuleht Kirjastuse kirjaliku nõusolekuta on keelatud. Toimetusel on õigus kaastöid nende selguse huvides toimetada ja lühendada. Kaastöid ei tagastata ega retsenseerita. Toimetuse aksepteeritud ja vastulauseid. Isikuandmetega seotud küsimustes palume pöörduda aadressil isikuandmed@ohtuleht.ee. Kaebuste korral ajalehele sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@meediailt.ee või tel 646 3363.



ARVAMUS.OHTULEHT.EE

Toimetaja Katarina Loog
katarina.loog@ohtuleht.ee
Tel 614 4028

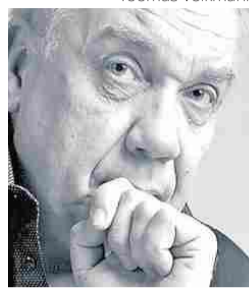
MUINSUSVAMM JA SEEN kakleme Estonia üle, valm

Nii kui keegi Estonia juurdeehituse mahujoonise avaldas, ilmus maa alt välja vana hea muinsusvamm ja ajas oma seeneaurud kurjaks. Oi kui kole! Kusjuures kõikvõimalike uute ja pompöössete rajatiste pakkumine kuskile „peaasi, et mujale“ on kerge tulema. Saadakse aru, et need on majanduslikus mõttes üle jõu käivad plaanid. Aga juurdeehituse puhul on hirm, et äkki saavadki hakkama!

Käisin Helsingis vaatamas Florentina Holzingeri triloogia kolmandat osa „TANZ“, sest vaevalt lähiaegadel seda meil näeb. Kultuurikeskuse Kaapelitehda hiljuti rajatud Tanssin talo on askeetliku arhitektuuri ja paljude võimalustega ehitus, kuhu mahuvad ära suured lavatööd ja kus tunneb end hästi ka intiimsema etenduse publik. 700kohaline peasaal, kuhu mahub vajaduse korral tuhat inimest, oli kuulsa etenduse puhul mõistagi välja müüdnud.

Tanssin talo lava projekterides on arvestatud võimalusega, et tantsijad vajavad lendamiseks ruumi. Muidugi mõtlesin ma Estonia teatri peale. Peale etendust mõtlesin, et Estonia lava laius on nagu on, aga ega ta ikka ei ole küll. Nagu kergetõustik sisehallis: saja meetri asemel jooksevad tippatleedid 60 meetrit plärtsti vastu seina, kuid selle vahega, ja sprinteril on siis tänaseks kõik, aga tantsija peab järgmisel hetkel taas lavale tuhisema.

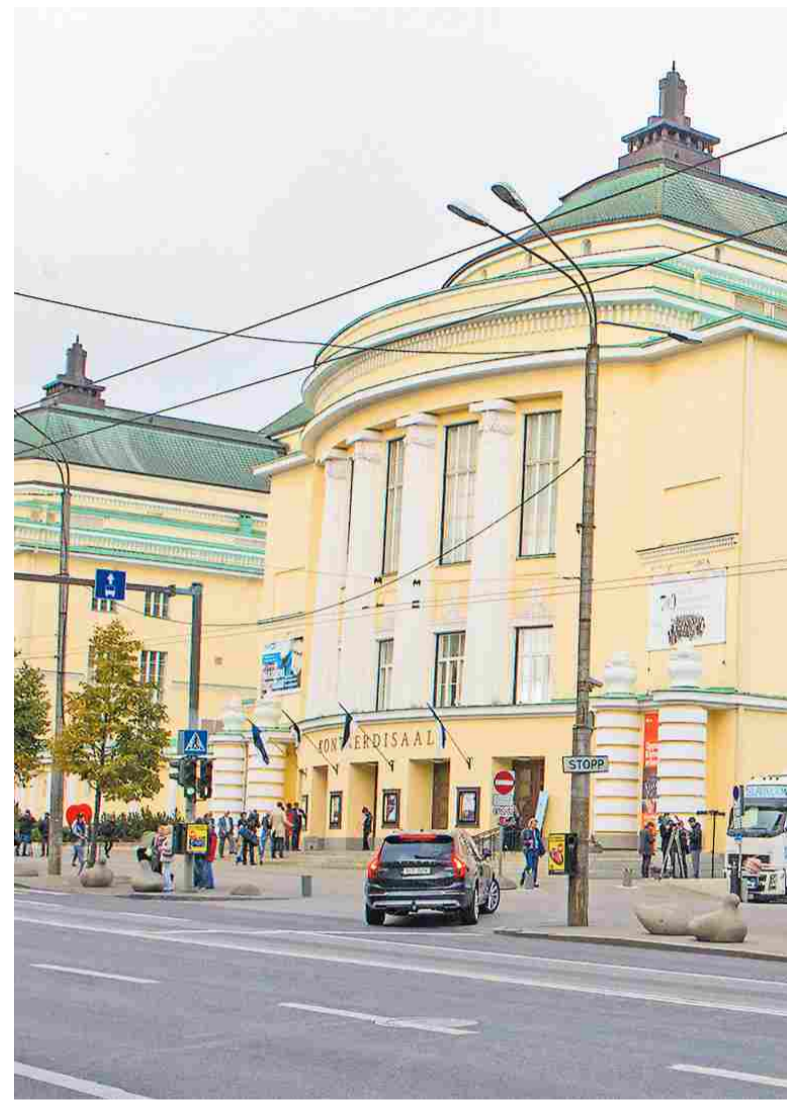
Olles veetnud märkimisväärse osa oma elust kõiksugu stuudiotes ja proovides, tean raudset reeglit, et pooleliolevat tööd kõrvaline isik ei näe ega kuule, sest ta ei oska seda vaadata ega kuulata. Muidugi on ta ise kaljukindel, et oskab, sest ta ju on ometi koolis käinud! Projekterimis- ja reklaamibüroode gildi



LAURI SAATPALU
artist

Miks ei saa vana uuega kokku ehitada? Igal pool tehakse. Meilgi on tehtud. Miks troll eeldab, et arhitektid on kurjad, lollid ja ohnud? Et kui trollida, et siis äkki ei liigutata lillegi?

TÜLIÕUN: Nii kui keegi Estonia juurdeehituse mahujoonise avaldas, ilmus maa alt välja vana hea muinsusvamm ja ajas oma seeneaurud kurjaks.



hinnakirjas on kõige kallim variants see, et töö valmib kliendi juuresolekul. Mitte asjata! Nii kui keegi Estonia juurdeehituse mahujoonise avaldas, ilmus maa alt välja vana hea muinsusvamm ja ajas oma seeneaurud kurjaks. Oi kui kole! Kusjuures kõikvõimalike uute ja pompöössete rajatiste pakkumine kuskile „peaasi, et mujale“ on kerge tulema. Saadakse aru, et need on majanduslikus mõttes üle jõu käivad plaanid. Aga juurdeehituse puhul on hirm, et äkki saavadki

hakkama. Parem kukume juba kohe trollima! Äkki muidu midagi toimub, äkki keegi saab kasu.

Tavaline teatrimaja

Loomulikult peab kaitsma linnaruumi lausbarbaarsuse eest, aga ruum tuleb anda homsele, mitte kivistuda klikiaga. Lähiminekust on tallinlastel meele muinsusvõitlus variseva V. I. Lenini nimelise kultuuripalee planguvärvimise pärast. Kes ei mäleta, siis lühidalt oli juu ni,

SURRA VABADUSEGA HINGES: Navalnõi elu ja võit

Keetsin parajasti oma „firmasuppi“, kui tuli uudis Aleksei Navalnõi surmast. Talle ei antud isegi seda võimalust, et küsida ta viimast soovi ja et võib-olla oleks ta tellinud selleks oma lemmiktoidu. Sest Navalnõi ei olnud ju surma mõistetud...

Siis, kui ta aastaid tagasi Saksaamaalt vabatahtlikult pere juurest Venemaale tagasi tuli, mõtles arvatavasti mitu miljonit inimest samal hetkel, et miks ta seda küll teeb. Ta pidi ju teadma, et ta otsekohe kinni võetakse ja hakatakse fabritseerima loendamatuid põhjusi, miks seda meest vangis peab hoidma. Põhjuseid muudkui lisandus, nagu ka vangilaastaid. Putin oleks ju INIMENE, kui ta opositsiooniliidri ühel päeval vabadusse oleks lasknud... No ja nüüd, nii sobival hetkel enne Venemaa presidendivalimisi Navalnõi lihtsalt heitis „ise“ hinge. Pärast jalutuskäiku vangilaagri territooriumil. Sest ta olevat ennast halvasti tundnud...

Navalnõi tundis ennast halvasti terve elu. Sest ta teadis, et putinism kägistab iga inimest, kel vähegi oidu peas on. Sa võid ju



MAIRE AUNASTE
ajakirjanik

Vabadus istub meis igaühe sees. Ja on ainult tahetõu ja tarkuse küsimus, kuidas vabadust kasutada. Kas ainult iseenda või terve rahva huvides. Navalnõi valis viimase.

elada Siberi külakeses, karjatada oma kondist lehma, istuda naabrinastega sinisel puupingil ja sajatada viina viskavaid vanamehi, aga – vabadusega pole sellel midagi pistmist. Kui oled vaba ai-

nult oma köögis ja magamistoas, kus televiisor näitab muretut elu Moskvas, siis selline see elu tõesti tundubki! Vaba ja muretu oma küla piires.

Viimased kaks aastat, kui Venemehed hakkasid rindele mine-ma selleks, et kaitsta kodumaa vabadust, ei muutunud miljonite venelaste elu suurt midagi. Ainult „kangelasi“ tuli juurde. Praeguse seisuga on neid „kangelasi“, kes enam kunagi ei seisa ega sõdi ega memmekesele maal suures sõjast Ukrainas kunagi mälestusi ei heieta, üle 400 000 mehe. Kelle või mille nimel nad sõdisid? Venelaste vabaduse eest? Neil oli kõik olemas, aga ikka vähe! Kuna ukraina rahvast „pole olemas“, nagu Moskvas öeldakse, siis võib vabalt trampida läbi Ida-Ukraina, et raiuda „aken Euroopasse“. Keegi peaks ju ometi teadma, et Peeter I tegi selle akna juba mitu sajandit tagasi valmis. Aga – liiga pisike, ar-vab Kremli. Oleks ust ikka ka tarvis, ütlemele siis nii, et „tagaust“!

Eks peamiselt tagaukse kaudu see suure Venemaa elu ongi kaua aega käinud. Stalinist alates, siia-

ni välja. Isake – ükskõik-mis-nimi-tal-on – ütleb üht, aga mõtleb teist. Ütleb üht, aga teeb teist. Ei ütle midagi, aga teeb ikkagi. Silitab ka nende laste päid, kelle vanemad on ta just viis minutit tagasi maha käskinud tappa. Ainult hääletämbrid, kõnemaneeer ja liigutused on erinevad – mõtlemine ja enesehinnang on olnud juba viimased 100 aastat täpselt ühesugused. Hoida inimesi oma peaga mõtlemisest ja – jumal hoidku selle eest! – tegutsemisest eemal. Onneks mõtlebki enamik Venemaal ühtemoodi ning need haiged inimesed, kes nimetavad ennast opositsiooniks, tuleb lihtsalt isoleerida. See tähendab tappa. Tappa nende ideed, ihu ja hing ning igasugune utoopiline vabadusih!

Isegi Navalnõi abikaasal polnud juba ammu täielikku teadmist mehe saatuse kohta. Aga ta ju tundis oma abikaasat. Aleksei ei tahtnud peita ennast Münchenis, mille ühes kuulsas öllekeldris Hitler 80 aastat tagasi oma autoritaarsuse ja kõnedega eputas. Putin, kes praegu toimivas sõjas Ukraina „natse“ süüdistab, käitub