

"SAVOY BALL": Müüki läksid lisakohad

Laupäeval saabub Jõhvi 1,5 rekatäit teatridekoratsioonide

PÕHJARANNIK 11.09.19

■ Jõhvi kontserdimajal tuli leida saalis lisakohati, et kõik operetihuvilised sel pühapäeval "Savoy balli" kahele etendusele ära mahutada.

TIIA LINNARD

tiaa@pohjarannik.ee

Kontserdimaja müügiassistent Jana Kolga ütles, et päevasele etendusele leiti võimalus lisada 30 ning õhtusele etendusele ligi 60 kohta. "Huvi Estonia küllatuleku vastu on väga suur ning me vaatasime läbi kõik võimalused, et keegi ei peaks sellest teatrielamusest ilma jääma," märkis Kolga, kelle sõnul tehti suuri piletibroneeringuid ka teistest maakondadest.

Esimene väljasõit

Jõhvis annab Estonia tänavu jaanuaris esietendunud "Savoy balliga" esimesed väljasõiduetendused. 3. mail mängitakse veel Pärnus ning 24. mail Paides, rohkem sel hooajal koduseinte vahelt välja ei minda.

Kui Estonias kulub "Savoy balli" dekoratsioonide paigaldamiseks ning heli- ja valgustehnika sättimiseks neli tundi, siis võõrsil võtab see veelgi rohkem aega, märkis produtsent Priit Mikk: "Enamasti läheb öötundideni välja."

Lavatehniline personal – 13 inimest – ning 1,5 rekatäit dekoratsioonide ja kostüümide saabuvad Jõhvi juba laupäeva hommikul. Pärast koori, orkestri ja solistide saabumist pühapäeva hommikul on rahvusoper Jõhvis esindatud 120 inimesega.

Mart Sanderi lavastatud "Savoy balli" etendus on kolmevaatuseline ning kestab koos vaheaegadega 3,5 tundi. Laval on kirju seltskond karaktereid: värske abielupaar, aristokraatlikud Madeleine ja Aristide; libe elumees ja liiderdaja Mustafa; pinnapealne ja moodne ameeriklanna Daisy; kurikuulus meesteneelaja Tangolita; juhmivõitu poksimaail-



MART MIKK

Ootame idavirulasi nüüd omakorda meile külla "Armujooki" vaatama.

mameister Buonaventura; kunagine kuulus tenor, poolseiniilne teener Archibald ning üks kord aastas end mehana tundev halearmas bürokraat Celestin. Kõik nad kohtuvad iga-aastaselt Savoy ballil, kus üritatakse oma mineviku patude rägastikku lahti harutada, kuid satutakse aina suurematesse sekeldustesse.

Madeleine'i osa mängib pae-

vasel etendusel Pirjo Püvi, õhtusel Janne Ševtšenko. Teised osatäitjad on mõlemas etenduses samad: Rene Soom, Maris Liloson, Märt Avandi (Eesti draamateater), Merle Palmiste (Eesti draamateater), Väino Puura jt.

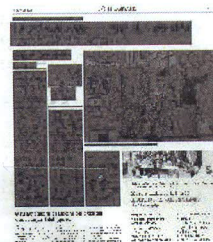
Uus on uus

Väino Puura oli osaline ka Estonia 20 aasta taguses "Savoy balli" lavastuses, mille tõi lavale Ago-Endrik Kerge. Toona mängis ta markii Aristide'i, nüüd teener Archibaldi.

Helgi Sallo, kes Kerge lavastuses säras markii Madeleine'ina, on Sanderi lavastuses kaastegev näitejuhi. Jõhvi ta paraku ei tule, sest 15. mail toob Georg Malvius Estonias lavale Donizetti koomilise ooperi "Armujook" ning Sallo on ka seal lavastaja parem käsi. "Ootame idavirulasi nüüd omakorda meile külla "Armujooki" vaatama," sõnas Estonia ooperijuht Mart Mikk.

Malviuse lavastajakarjäär Eestis saigi alguse Estonias, kus ta tõi 1980. aastatel lavale "Viiuldaja katusel" – märgilise teose, kus publik lahistas saalis nutta ja ka naeris laginal.

Samasugune publikumagnet on Estonia repertuaaris "Savoy ball". "Seda tulevad vaatama ka need, kes on näinud nii filmi kui Kerge lavastust, sest uus lavastus on ikka uus lavastus," nentis Mikk, kelle sõnul on Sanderi versioon is rohkem teksti ning vähem laule. "Teater – see on ju elav organism."



amaseks ning neli- ja vaagus tehnikas säätamiseks neli tundi, siis võõrsil võtab see veelti rohkem aega, märkis produktant Priit Mikk: "Enamasti läheb öötundideni välja."

Lavatehniline personal – 13 inimest – ning 1,5 rekatäit dekoratsioone ja kostüüme saavavad Jõhvi juba laupäeva hommikul. Pärast koori, orkestri ja solistide saabumist pühapäeva hommikul on rahvusoper Jõhvis esindatud 120 inimesega.

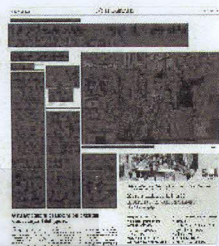
müüjooki vaatama.

mameister Buonaventura; kurnagine kuulus tenor, poolseeniiline teener Archibald ning üks kord aastas end mehena tundev halearmas bürokraat Celestin. Kõik nad kohtuvad iga-aastaselt Savoy ballil, kus üritatakse oma mineviku patude rägastikku lahti harutada, kuid satutakse aina suurematesse sekeldustesse.

Madeleine'i osa mängib pae-

"Viuldaja katusel" – märgilise teose, kus publik lahistas saalis nutta ja ka naeris laginal.

Samasugune publikumagnet on Estonia repertuaaris "Savoy ball". "Seda tulevad vaatama ka need, kes on näinud nii filmi kui Kerge lavastust, sest uus lavastus on ikka uus lavastus," nentis Mikk, kelle sõnul on Sanderi versioonis rohkem teksti ning vähem laule. "Teater – see on ju elav organism."



Märt Avandi mängib "Savoy ballis" türklast – liiderdajat Mustafad.