

SÜMBIOOTILINE PETRUŠKA

Rahvusoperis Estonia tuleb taas balletiõhtu "Symbiont(s). Petruška". "Symbiont(s)" on 2000. aastal Londoni Kuningliku Balleti tellimisel valminud lavastus, mis ühendab endas stiililisi äärmusi. Mitmeid auhindu võitnud briti koreograaf **Wayne McGregor** kompab kehakeele väljenduslikkuse piire tantsijate individuaalsust varjutamata.

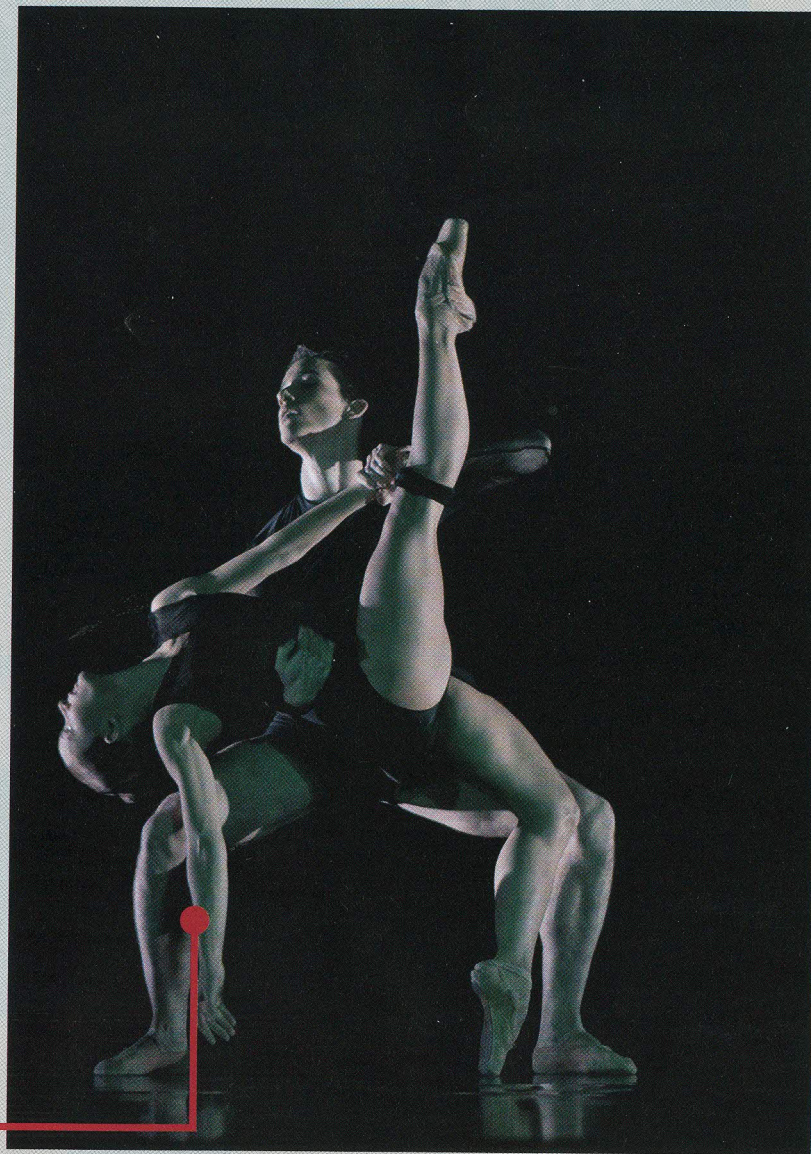
Õhtu teises pooles etendub **Mai Murdmaa** ballett "Petruška" Igor Stravinski muusikale. Seda muusikat on lavastanud paljud koreograafid, tuntumad neist on **Mihhail Fokini** ja **Maurice Bejart**'i versioonid. Nüüd on laval ka Murdmaa oma.

Etendused toimuvad vaid loetud korrad: **13. aprillil** ning **10. ja 24. mail**.

Foto: Harri Rospu

MITTE- MÄLETAMISEST

2 6. aprillil esietendub **Endla** teatri **Küüni** saalis **Andres Noormetsa** lavastus "Mandel ja merihobu". Walesi autori **Kaite O'Reilly** draama jutustab puudutava loo ajutrauma üle elanud inimestest, kellel on probleeme mälu ja mälestustega. Kuidas mõjutab see nende lähisuhteid ja igapäevast elu, mis toetuvad suuresti just jagatud mälestustele ja mäletamisele? Mängivad **Karin Tammaru**, **Lii Tedre** (külalisena), **Sepo Seeman**, **Bert Raudsep** ja **Egon Nuter** (külalisena).
www.endla.ee



Kes Kus / Aprill