

### LAVASTAJA JA NÄITLEJATAR

Ooperi lavastaja Andres Puustusmaa kõrval sammus talveaeda ooperis kaasa tegev lauljatar Rosanna Lints.

# «PRINTS JA KERJUS» SAI PITSERI

Rahvusoper Estonia tõi lavale uue ooperi «Prints ja kerjus» – esietendust vaatama tulnud vahetasid vaheajal muljeid talveaias.

TEKST: Marilin Vikat PILDID: Kristjan Lepp



### TULID NAUTIMA

Hellilooja Olav Ehala ja tema abikaasa Katrin saavad seltskonda.



### TEGUSAD MEHED

Rahvusoper Estonia juht Aivar Mäe, kellega Edgar Savisaar vaheajal tirtsu tööjuttu ajas.



### POJA-RAASUGA

Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri direktor Kadri Tali tõi etendust vaatama poeg Oskari.



# SELTSKOND

**OMA KÄTETÖÖD KAEMAS** «Printsile ja kerjusele» suurepärase muusika loonud helilooja Priit Pajusaar.



**PEREPÄEV OOPERIS** Tallinna linnapea Edgar Savisaar käis «Printsile ja kerjusele» vaatamas koos poja perega. Hiljem kirjutas ta oma blogis: «Arutasime vaheajal seltskonnaga, kuidas etendus lõppeda võiks, ja mina olin üks väheseid, kellele meenus puant riigipitsatiga.» Talveaias pakkus Edgarile seltsi kaunis linnavolinik Sofja Derjugina.



**LAPSELAPSEGA** Näitlejanna Kersti Kreismann pakub pojatütar Aliisile kultuurielamusi – klaas mahla käib asja juurde.



**BALLETMEISTER** Estonia balletitrupi kunstiline juht Toomas Edur.



**LOOMINGULINE RASKEKAHURVÄGI** «Printsile ja kerjusele» teksti kirjutanud poeet Aapo Ilves ja Rahvusoooper Estonia peakoormeister Hirvo Surva.

Rahvusoooper Estonia tõi lavale uue ooperi «Prints ja kerjus» – esietendust vaatama tulnud vahetasid vaheajal muljeid talveaias.

TEKST: Marilin Vikat PILDID: Kristijan Lepp

