



**JORMA HYNNINEN**



10. ja 11. detsembril 1987. a.

P. Tšaikovski ooper  
«JEVGENI ONEGIN»

Nimiosas — JORMA HYNNINEN

JORMA HYNNINEN (bariton) kuulub Soome tunnustatumate ooperilauljate hulka. Ta on õppinud Kuopios, Helsingis, Roomas ja Salzburgis. 1970. aastast alates on Jorma Hynninen Soome Rahvusooperi solist. Selle aja jooksul on tema repertuaari kuulunud suur osa kaalukamatest baritonirollidest, nende seas Pelleas (Debussy «Pelleas ja Melisande»), Rodrigo (Verdi «Don Carlos»), Almaviva (Mozarti «Figaro pulm»), nimiosad Verdi «Rigolettos», Tšaikovski «Jevgeni Oneginis» ning Hindemithi ooperis «Maalikunstnik Mathis», milline on laulja enda sõnade järgi üks tema lemmikrolle. Alates 1984. aastast on Jorma Hynninen ka Soome Rahvusooperi kunstiline juht.

Viimastel aastatel on Jorma Hynninen olnud oodatud külaline paljudel maailma ooperilavadel. Ta on laulnud Viini Riigiooperis, Viini Rahvusooperis, La Scalas, Müncheni Baieri Riigiooperis, Pariisi, Hamburgi, Madriidi, Bonni, Wiesbadeni ooperiteatrites jm. Esimene esinemine Metropolitan Opera's toimus 1983. a. Soome Rahvusooperi külalisesinemiste raames, kus Jorma Hynninen laulis Topi osa Sallise ooperis «Punane joon». Hiljem esines ta samas Rodrigona Verdi ooperis «Don Carlos», Almavivana Mozarti «Figaro pulmas», Wolframina Wagneri «Tannhäuseris» ja nimiosas Tšaikovski «Jevgeni Oneginis».

Jorma Hynninen on laulnud peasi ka paljudes soome kaasaegsete heliloojate ooperites — Juha (Merikanto «Juha»), Jussi (Madedtoja «Põhjalased»), Topi (Sallise «Punane joon») jt. Laulja hilisemateks töödeks selles lõigus on Kuninga roll Sallise ooperis «Kuningas läheb Prantsusmaale», mis esietendus 1984. aasta suvel Savonlinna ooperipidustustel ja nimiosa Rautavaara ooperis «Thomas», mis toodi välja 1985. aasta juunikuus Joensuu laulupidustustel.

Kõrvuti teatritööga on Jorma Hynninen saavutanud rahvusvahelise kuulsuse ka kammerlauljana ning vokaalsümfooniliste suurvormide solistina, olles esinenud mitmetes Euroopa maades ning Ameerika Ühendriikides. Temalt on ilmunud ligi 30 heliplaati.

Jorma Hynnise esimene kohtumine «Estonia» teatriga toimus 1982. aasta suvel Soome Rahvusooperi külalisesinemiste ajal Tallinnas, kus ta laulis Topi osa Sallise ooperis «Punane joon».

1985. aastal esitas ta siin koos meie solistidega ooperikatkendeid. Käesolevatel külalisesinemistel esitab Jorma Hynninen Onegini partii esmakordselt originaalkeeles.



Soome Rahvusooperis «Jevgeni Onegini» proovil (1982)  
На репетиции «Евгения Онегина» в Финской Национальной Опере.



«Estonias» operimuusika õhtul (1985)  
На вечере оперной музыки в театре «Эстония».





Топи osas A. Sallise ooperis «Punane joon»  
В роли Топи в опере А. Саллинена «Красная черта».



10 и 11 декабря 1987 г.

П. Чайковский  
опера  
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

В заглавной роли — Йорма Хюнинен

**ЙОРМА ХЮНИНЕН** (баритон) один из наиболее почитаемых оперных певцов Финляндии. Он учился в Куопио, Хельсинки, Риме и Зальцбурге. С 1970 г. Йорма Хюнинен солист Финской национальной оперы. За это время в его репертуар входила существенная часть наиболее значительных ролей баритона, в их числе Пеллеас («Пеллеас и Мелизанда» Дебюсси), Родриго («Дон Карлос» Верди), Альмавива («Свадьба Фигаро» Моцарта), заглавные роли в «Риголетто» Верди, «Евгений Онегин» Чайковского и в опере Хиндемита «Художник Матис». Последняя из них, по словам певца, одна из его любимых ролей. С 1984 года Йорма Хюнинен является и художественным руководителем Финской национальной оперы.

В последние годы Йорма Хюнинен стал ожидаемым гостем на многих оперных сценах мира. Он пел в Венской государственной опере, Венской национальной опере, Ла Скале, Мюнхенской Баварской государственной опере, в оперных театрах Парижа, Гамбурга, Мадрида, Бонна, Визбадена и др. В Метрополитен Опера Йорма Хюнинен впервые выступал во время гастролей Финской национальной оперы в 1983 г., где пел партию Топпи в опере Саллинена «Красная черта». Позднее он пел там партии Родриго в опере Верди «Дон Карлос», Альмавива в «Свадьбе Фигаро» Моцарта, Вольфрама в «Тангейзере» Вагнера и Евгения Онегина в одноименной опере Чайковского.

Йорма Хюнинен исполнял главные роли и во многих операх современных финских композиторов: Юха («Юха» Мериканто), Топпи («Красная черта» Саллинена), Юсси («Жители Похьянмаа» Мадетоя) и др. Последние работы в этом ряду — роль Короля в опере Саллинена «Король отправляется во Францию», премьера которой состоялась летом 1984 года на оперных празднествах в Савонлинна и заглавная роль, в опере Раутаваара «Томас», премьера в июне 1985 года на празднике песни в Йоенсуу.

Наряду с работой в театре Йорма Хюнинен достиг признания на международной арене как камерный певец и солист крупных форм, выступив во многих странах Европы и США. Он записывался приблизительно на 30 граммпластинках.

В 1982 г. во время гастролей Финской национальной оперы в Таллине Йорма Хюнинен впервые познакомился с театром «Эстония». Тогда он пел партию Топпи в опере «Красная черта» Саллинена.

В 1985 г. на вечер оперной музыки выступал Й. Хюнинен на сцене театра «Эстония» вместе с нашими солистами.



Kuninga osas A. Sallise ooperis «Kuningas läheb Prantsusmaale.»  
В роли Короля в опере А. Саллинена «Король отправляется во Францию.»