



**RAT · ESTONIA ·**

G. OTSA NIMELINE MUUSIKANÄDAL

Kolmapäeval, 21. mail 1986. a.

P. Tšaikovski

ooper

## **JEVGENI ONEGIN**

Tatjana — Vene NFSV rahvakunstnik

### **LARISSA ŠEVTŠENKO**

(Leningradi S. M. Kirovi nim. RA Ooperi- ja Balletiteater)

Onegin — Vene NFSV teeneline kunstnik

### **VALERI LEBED**

(Leningradi S. M. Kirovi nim. RA Ooperi- ja Balletiteater)

Lenski — Ukraina NSV teeneline kunstnik

### **ANATOLI DUDA**

(Odessa RA Ooperi- ja Balletiteater)

LARISSA ŠEVTSENKO lõpetas Leningradi Riikliku Konservatooriumi 1976. aastal. Samast aastast on ta S. M. Kirovi nim. RA Ooperi- ja Balletiteatri solist. 1975. a. pälvis lauljatar M. Glinka nim. Üleliidulisel vokalistide konkursil laureaadi tiitli. Kolm aastat hiljem sai ta kuldmedali rahvusvahelisel konkursil Hollandis. 1979. aastal esinesid Larissa Sevtsenko ja Sergej Leiferkuss duetina Belgias rahvusvahelisel professionaalsete ooperilauljate konkursil «Bel Canto» ja saavutasid Grand Prix'. 1983. a. omistati talle Vene NFSV rahvakunstniku aunimetus.

L. Sevtsenko on esinenud Moskvast, Kiievis, Riias, Tallinnast (laulis külalisena eelmises «Jevgeni Onegini» lavastuses Tatjanat), mitmel pool raja taga (Kreekas, Hispaanias, Belgias, Hollandis, Bulgaarias, Rootsis).

Ooperirolle: Mimi (Puccini «Boheem»), Leonora (Verdi «Trubaduur» ja «Saatuse jõud»), Maria (Tšaikovski «Mazepa»), Elsa (Wagneri «Lohengrin»), Margarethe (Gounod' «Faust»), nimiosa Verdi «Aidas». Praegu valmistab ette Violetta rolli Verdi «Traviatas».

VALERI LEBED (s. 1949) lõpetas Kiievi konservatooriumi 1973. aastal. Aasta hiljem kutsuti ta laulma Leningradi Väikesesse Ooperi- ja Balletiteatrisse. 1978. a. sai V. Lebed Onegini (Tšaikovski «Jevgeni Onegin») ja Figaro (Mozarti «Figaro pulm») osatäitmise eest II preemia Leningradi loominguulise noorsoo ülevaatusel. Samal aastal laulis ta külalisena Andrei Bolkonskit (Prokofjevi «Sõda ja rahu») ja Tšitšikovi (Štšedrini «Surnud hinged») Leningradi S. M. Kirovi-nim. RA Ooperi- ja Balletiteatris. 1979. aastast on V. Lebed sama teatri solist. 1983. aastal omistati talle Vene NFSV teenelise kunstniku aunimetus.

Ooperirollid: Germont (Verdi «Traviata»), Malatesta (Donizetti «Don Pasquale»), nimiosa Tšaikovski «Jevgeni Oneginis», Jeletski (Tšakovski «Padaemand»). V. Lebed on esinenud NSV Liidu paljudes linnades, Poolas, Tšehhoslovakkias, Bulgaarias, SDV-s, Hispaanias ja Kreekas.

ANATOLI DUDA (s. 1946. a.) lõpetas Odessa konservatooriumi 1977. aastal. Odessa ooperiteatris laulab 1976. aastast. 1982. aastal omistati talle Ukraina NSV teenelise kunstniku aunimetus.

Ooperirolle: Lenski (Tšaikovski «Jevgeni Onegin»), Alfredo (Verdi «Traviata»); Almaviva (Rossini «Sevilla habemeajaja»), Paolino (Cimarosa «Salaabielu»), Noor mustlane (Rahmaninovi «Aleko») jt. Esineb sageli ka soolokavadega. On laulnud mitmel pool NSV Liidus, Kanadas jm.



Г. ОТСА

НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ им. Г. ОТСА

Среда, 21 мая 1986 г.

П. Чайковский

опера

## ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Татьяна — народная артистка РСФСР

## ЛАРИСА ШЕВЧЕНКО

(Ленинградский ГА театр оперы и балета им. С. М. Кирова)

Онегин — заслуженный артист РСФСР

## ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЬ

(Ленинградский ГА театр оперы и балета им. С. М. Кирова)

Ленский — заслуженный артист Украинской ССР

## АНАТОЛИЙ ДУДА

(Одесский ГА театр оперы и балета)

ЛАРИСА ШЕВЧЕНКО окончила Ленинградскую государственную консерваторию в 1976 г. С того же года солистка Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1975 г. певица завоевала звание лауреата на Всесоюзном конкурсе вокалистов им. М. Глинки. Через три года — золотую медаль на международном конкурсе в Голландии. В 1979 году Лариса Шевченко и Сергей Лейферкус выступали дуэтом на Международном конкурсе профессиональных оперных певцов «Бель канто» в Бельгии и завоевали главный приз. В 1983 г. ей присвоили почетное звание народной артистки РСФСР.

Л. Шевченко выступала в Москве, Киеве, Риге, Таллине, (пела партию Татьяны в качестве гостя в предыдущей постановке «Евгения Онегина»), за рубежом (в Болгарии, Греции, Испании, Бельгии, Голландии, Швеции).

Оперные роли: Мими («Богема» Пуччини), Леонора («Трубадур» и «Сила судьбы» Верди), Мария («Мазепа» Чайковского), Эльза («Лоэнгрин» Вагнера), Маргарита («Фауст» Гуно), заглавная партия в «Аиде» Верди. Сейчас готовит партию Виолетты в «Травиате» Верди.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЬ (р. 1949) окончил Киевскую консерваторию в 1973 г. Через год его пригласили петь в Ленинградский малый театр оперы и балета. В 1978 г. В. Лебедь получил третью премию на смотре творческой молодежи г. Ленинграда за исполнение ролей Онегина («Евгений Онегин» Чайковского) и Фигаро («Свадьба Фигаро» Моцарта). В том же году он пел в качестве гостя в Ленинградском ГА театре оперы и балета им. С. М. Кирова партии Андрея Болконского («Война и мир» Прокофьева) и Чичикова («Мертвые души» Щедрина). С 1979 г. В. Лебедь солист театра им. С. М. Кирова. В 1983 г. ему присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Оперные роли: Жермон («Травиата» Верди), Малатеста («Дон Паскуале» Доницетти), заглавная партия в «Евгении Онегине» Чайковского), Елецкий («Пиковая дама» Чайковского) и др. В. Лебедь гастролировал в разных городах Советского Союза, в Польше, Чехословакии, Болгарии, ГДР, Испании и Греции.

АНАТОЛИЙ ДУДА (р. 1946) окончил Одесскую консерваторию в 1977 году. Поет в Одесском оперном театре с 1976 года. В 1982 году ему присвоено почетное звание заслуженного артиста Украинской ССР.

Оперные роли: Ленский («Евгений Онегин» Чайковского), Альфред («Травиата» Верди), Альмавива («Севильский цирюльник» Россини), Паолоино («Тайный брак» Чимарозы), Молодой цыган («Алеко» Рахманинова) и др. Пел в разных краях Советского Союза, Канаде и др.