



Сегодня премьера

## 152 «Калевипоэг» — «Сын Калева отважный»

Еще до войны молодой Эуген Капп обратился к эстонскому национальному эпосу «Калевипоэг». Однако война помешала осуществить до конца замысел, и лишь в 1948 году герои эпоса ожили на балетной сцене. Первым хореографом, воплотившим в танцевальных образах музыку Эугена Каппа, была большой знаток национальной хореографии Хельми Тохвельман. Спектакль, поставленный ею, много лет не сходил со сцены, не раз показывался в Москве, Ленинграде. Позже еще дважды Государственный академический театр оперы и балета «Эстония» обращался к «Калевипоэ-

гу». Хореографами выступали Ида Урбель и Удо Вяльяотс, Владимир Бурмейстер и Сента Отс.

И вот четверть века спустя балет Эугена Каппа снова в репертуаре театра. На этот раз его постановку осуществил народный артист ЭССР Тийт Хярм. Над новым прочтением известного балета Тийт Хярм работал как хореограф, либреттист и исполнитель партии Калевипоэга. Главное внимание в новой редакции балета, которую осуществил молодой дирижер Пауль Мяги, обращено на развитие личности народного вождя. Поэтому и название балета несколько изменено — «Сын Калева

отважный» значится на его афише.

Художник спектакля Тынну Вирве.

В партии Калевипоэга зрители увидят, кроме Тийта Хярма, Виктора Федорченко. Роль Линды исполняют две балерины: заслуженная артистка ЭССР Татьяна Лайд и Катрин Кивимяги. Партия Девы острова поручена заслуженной артистке ЭССР Элите Эркиной и Ирине Фоминой. В роли коварного Соркса выступают заслуженный артист ЭССР Юрий Екимов и Михаил Нечаев.

Сегодня театр приглашает зрителей на премьеру.

П. ЛУГОВСКОЙ.

Фото Ф. Ключика.