

Sirje ja Vasar
14. V 1976

ÜLIÕPILASTE «FIGARO PULM» «ESTONIAS»

Ammugi on meie teatripil-
dis oma koha leidnud üliõpi-
laste draamalavastused —
konservatooriumi lavakunsti-
kateedri etendused. Mitu bal-
letti on välja toonud Tallinna
Koreograafiakool. Töö Tallinna
Riikliku Konservatooriumi
ooperiklassis on seni piirdu-
nud ooperikatkendite õppimi-
sega, lõpetajad aga on esine-
nud ühe osaga mõnes RAT
«Estonia» lavastuses. 1960. a.
lavastati laulukateedri üliõpi-
lastega küll Rossini «Sevilla
habemeajaja», seda etendati
aga vaid üks kord. 1963. a.
toodi Bizet' «Carmeni» pea-
osadesse üliõpilased.

Tänavu valmistati üliõpi-
lastega ette lavastus, mis jääb
teatri repertuaari pikemaks
ajaks. W. A. Mozarti «Figaro
pulma» tõi vaatajate ette Arne
Mikk, dirigeerib Vallo Järvi,
muusikaline ettevalmistus on
Tiiu Targamalt, kostüümid ja
dekoratsioonid kavandas Lem-
bit Roosa. Kõiki osi täidavad
konservatooriumi laulukateed-
ri üliõpilased. Lõpetajaid on
diplomilavastuses kolm: Sirje
Puura (van.-õp. T. Levaldi
klass) ja Veronika Talvar
(prof. kt. V. Gurjev) Susanna
osas ning Leelo Spirka (dots.
kt. L. Issakova) Cherubinona.
Lavastuse tuumiku moodusta-
vad III kursuse lauljad: Väi-
no Puura (Figaro), Hans
Miilberg (krahv Almaviva),
Helvi Bannikova ja Heli Selis
(krahvinna Rosina), Marika
Eensalu (Cherubino ja Mar-
cellina). Kandvamates osades
esinevad veel: Bartolo — Tais-
to Noor (IV kursus) ja Tõnu
Valdma (II kurs.), Marcellina
— Aiki Kase (II kurs.), Basilio
— Väino Karo (IV kurs.) ja
Ants Kollo (ettevalmistuskur-
sus). Koor ja orkester on teat-
rist.

Esietendus RAT «Estonias»
on **homme, 15. mail**. Kevadel
antakse veel kaks etendust, **22.**
mail ja **4. juunil**. «Figaro pul-
ma» on võimalik jälgida ka tu-
leval hooajal, mil lisanduvad
mõned uued osatäitjad.