

GALERII | Milline au! President ja kaitseminister tulid kaema Kabaree esietendust. „Priit Võigemast on konferansjeena vapustav!“

Eile õhtul esietendus Rahvuskooperis Estonia esietendus John Kanderi legendaarne muusikal „Kabaree“, mis valmis ABBA kodumaalt Rootsist pärit loomingulise meeskonna käe all. Esietendust väisasid juba tuttavad ooperifännid aga oma kohalolekuga austasid väljamüüdnud menumuusikali ka vabariigi president Alar Karis ja kaitseminister Hanno Pevkur. Oma tõelist mina varjama sundivast poliitilisest ja ühiskondlikust olustikust kõnelev lavastus pani publiku meenutama II maailmasõja eelseid sündmusi ning tuletas elavalt meelde, mis juhtub, kui me sulgeme silmad ja usume naiivselt, et mujal toimuv jätab meid puutumata.

1930. aastate dekadentlikul Saksamaal valitsenud vaimne, kunstiline ja seksuaalne vabadus jõudis eile Estonia teatris ligi 900 inimeseni. Teiste hulgas külastas „Kabareed“ ka Eesti vabariigi president koos abikaasaga ning kaitseminister Hanno Pevkur, kes oli iseäranis lummatud Priit Võigemasti osatäitmisest konferansjeena. „Priit Võigemast oli vapustav konferansjeena. Suur tunnustus ka Piret Krummile, Katrin Karismale ja Jassi Zahharovile. Ja pärast etenduse finaali oli muidugi raske plaksutama hakata. Miks, eks seda mõistavad need, kes teatritüki lõppu näevad,“ muljetas kaitseminister Öhtulehele. Riigikogu liikmest tekstiilikunstnik Signe Kivi viibis samuti esietendusel ning jälgis just lavastuse visuaali ja kostüüme. Paraku valmistas talle rootslasest kostüümikunstniku nägemus pettumuse. „Oleks rohkem tahtnud näha glamuuri. Võib-olla mu ootused olid ka liiga kõrged kuna olen maalinud seda sõjaaegset perioodi enda jaoks kuidagi teisiti. Kabaree ja lõbumaailm ju elas täiel rinnal ka selles sõjaaelses perioodis. Kohati olid kostüümid ikka väga teiseringi kangastest tehtud ja mõjusid odavalt. Pettusin ka peategelase Sally riietuses. Teises vaatuses kõlab ju maailmakuulus laul sellest hittmuusikalist ning oleksin lootnud, et ka see riietus oleks seda lugu visuaalselt toetanud. Jäi puudu dramaatilisusest ja glamuurist. Ainsana meeldisid mulle preili Schenideri ja preili Kosti kostüümid, mis mõjusid inspireerivalt ning ka konferansjee kostüümidelt poldud kokku hoitud,“ arutles

ohtuleht.ee

Rahvuskooper Estonia
Estonia teater
Teater

Kivi, kelle jaoks jäi ka etendusest veidi tempokust puudu.
Vaata galeriist, kes kogunesid Estonia sinisesse saali pidulikule
vastuvõtule ning lasid end jäädvustada fotoseina ees.