

Mait Malmsten ja Evelin Võigemast muusikalis „Viuldaja katusel“

Foto: Toomas Volkmann

„Viuldaja katusel“

Kus: rahvusoperis Estonia

Mis: 1964. aastal esietendunud muusikal, üks Broadway menukamaid, mida mängiti üle kolme tuhande korra. Eestis lavastas selle 1989. aastal esimesena Georg Malvius. Suurriigi rõhutamise all kannatava juudi rahva püsimajäämisest rääkival lool oli taasiseseisvunud Eestis märgiline tähendus. Kaksikümend seitse aastat hiljem toob Malvius viuldaja taas Estonia katusele, jutustades loo piimamees Tevjest ja Anatevka värvikast külalust, inimestevahelistest suhetest, traditsioonidest, armastusest ja pisarast.

Kes: dirigendid Jüri Alperden, Kaspar Mänd, Lauri Sirp, lavastaja Georg Malvius (Rootsi), osades Mait Malmsten, Evelin Võigemast, Helgi Sallo jt

„Me ootasime teid pikisilmi“

Kus: Lohusalu sadamas

Mis: Vana Baskini Teatrilt etendub Lohusalus veel teinegi tükk, prantsuse näitlejanna Carole Greepi menukas esiknäidend. Teisele noorepoolsele abielupaarile küllasõitev noorepoolne abielupaar helistab tee peal autost külalisi ootavale paarile, et teatada oma hili-nemisest. Vastab automaat ja kuna kõne jääb lõpetamata, siis kuulevad ootajad autost istujate omavahelist sõnelemist ja kommentaare enda elustiili, riietumise ja isegi toiduvalmistamise kohta. Pärast seda kõlavad rõõmsad jälle nägemishüüatused „Me ootasime teid pikisilmi“ vägagi koomiliselt.

Kes: lavastaja Eero Spriit, osades Anti Kobin, Taavi Tõnisson, Merilin Kirbits jt



„Lahvka“

Kus: Röpina vallas Maarjalille talus

Mis: „Lahvka“ tuleb meelde autopoos käimist. Värvikate tegelastega humoorikas lugu keskendub inimeste üksteisega suhtlemisele: kes, mida ja kuidas ütleb ning mida ütlemata jätab. Kuidas inimeste elusaatus oleneb julgusest suhelda. Ning kummas maailmas on lihtsam ellu ja inimeseks jääda: kas selles, kus korra nädalas vajalikke kaupu saada on rõõm, või selles, kus 15 minutit kullerit oodata on pikk piin.

Kes: lavastaja Tarmo Tagamets, osades Maive Käos, Agu Trola, Tõnu Zernask, Vello Oper, Helje Põvvat, Tiia Kokman-Konsap jt

„Mereplekid. Rannarahva suur piirituse vedamine“

Kus: Viimsi vabaõhumuuseumis

Mis: Meri on inimest toitud läbi aegade nii kalapüügiga kui ka kaubandusteena. Lavastus räägib merest, rannarahvast ning mere ja inimese kooseksisteerimisest.

Kes: autor Piret Saul-Gorodilov, lavastaja Eva Kalbus, muusika autor Jarek Kasar, osades Ene Järvis ja Külli Reinumägi või Riina Maidre, teatritrupi KOKK näitlejad ja Tallinna 32. keskkooli teatrimeeskond

Ruitlane loodab „Vee peal“ lavastusest head üllatust

Tamula rannas Rannabangalo juures mängitakse sel suvel Olavi Ruitlase menuromaani „Vee peal“ põhjal valminud lavastust. Raamatu autor ise selle ettevalmistustega seotud pole, kuid kuna lavastaja Tarmo Tagamets on tema ammune koostööpartner, siis autor tüki õnnestumise pärast väga ei pabista. Ruitlasele on ka teine põhjus, miks ta lavastusega ei tegele: ta on praegu koos Hardi Volmeriga kirjutamas sama raamatu põhjal filmistsenaariumi. „Kaks asja oleks mulle liiga palju. Ma lähen suvel etendusele kohale ja mulle tuleb sellest lihtsalt üks üllatus. Ma loodan, et meeldiv üllatus,“ ütleb Ruitlane.

Romaani „Vee peal“ kirjutades ei mõelnud ta, et keegi võiks tahata seda kunagi lavastada. „Need olid minu armsad lapsepõlvlood. Otsisin pikalt formaati, kuidas nad välja kirjutada, nüüd tuli selline lihtsake. Mul on väga hea meel, et raamat on inimestele lihtsalt raamatu pärast nii hästi peale läinud. Kui tulevad teatri- ja filmiversioonid, siis ma olen väga õnnelik selle üle,“ räägib Ruitlane.

Võru raamat võrukeelse tekstiga

Kui teatrilavastusest hoiab Ruitlane end eemal, siis filmis on tal näitlejate ja võttepaikade valikul sõnaõigus. „See on Võru raamat ja ma soovin, et nähtavad osad filmitaks kindlasti Võrus ja Tamula järve ääres. Kuna raamatus on võrukeelset teksti ja dialooge, siis kindlasti tuleb film osaliselt võrukeelne. Kohalike inimeste

kõnepruuki, natuke robustset ja toorest, ei ole kuidagi võimalik kirjakeelde panna,“ selgitab kirjanik.

Teoses aset leidvatest sündmustest on möödunud aastakümneid, kuid autentsuse saavutamise filmi jaoks pole tegijatele ilmselt siiski raske.

„See agulitänav ja maja, kus ma tollal elas, on huvitaval kombel praegu peaaegu samasugused. Maja on natuke rohkem lössi vajunud, aga värvid pole muutunud.

Tamula rannaäär on muutunud, seal on nüüd promenaad. Vana hea puusild on asendatud betoonsillaga, aga eks need küsimused jäävad filmitegijate lahendada, kuidas need filmis hakkavad välja paistma.“ **• Mari Peegel**



Olavi Ruitlane

„Vee peal“

Kus: Tamula rannas Rannabangalo juures

Mis: lavastus ühe poisi lapsepõlvest Võrus Tamula järve ääres ja peal. Lihtne ja soe lugu räägib kalapüüki armastavast poisist, kes õpib 1980-ndate Eestis elu tundma. Lavastus põhineb Olavi Ruitlase värskel samanimelisel romaanil.

Kes: idee autor Siim Sareal, lavastaja Tarmo Tagamets, osades Imre Öuna-puu, Kait Kall, Agu Trola, Siim Sareal, Silvi Jansons, Aira Udras, Maive Käos

NUKU
TEATER MUUSEUMI KESKUS
VISUAALTRAGÖÖDIA
alla 16 keelatud

Dorian Gray
PORTREE
visuaaltragöödia täiskasvanutele
peaosas Mart Müürisepp

29.06.–10.07.
Viinistu katlamajas

nuku.ee

TALLINN
TREFF
FESTIVAL

NUKU
TEATER MUUSEUMI KESKUS

10. rahvusvaheline visuaalteatrefestival

TREFF

lastele · noortele | 2.–5.06.2016
täiskasvanutele | nuku.ee/festival

30. aprillinifestivalipiletid Piletilevis ja NUKUkassas
partnerkaardiga 15% soodsamad

TALLINN
TREFF
FESTIVAL

NUKU
TEATER MUUSEUMI KESKUS

10. visuaalteatrefestivali
TREFF peaesineja
kompanii BOT muusikalavastus

RAMKOERS

4. juunil · 20.00
KULTUURIKATLAS